

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное нетиповое образовательное
учреждение «Краевой центр образования»
Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и
талантов у детей и молодежи

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления «НАУКА»
Регионального центра выявления, поддержки и
развития способностей и талантов у детей и
молодежи

/ Г.Н.Коцубинская

« 5 » октябрь 2024 г.



ПОДТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
КГАНОУ «Краевой центр
образования»

/ П.С. Черёмухин

октябрь 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по направлению
«Искусство»

«Искусство»

Для 9- 10-11 класса.

Место подготовки: КГАНОУ «КРАЕВОЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

г. Хабаровск.

Составитель программы:

Алейникова Елена Валерьевна

учитель МХК и ИЗО высшей категории КГАНОУ «Краевой центр образования»

Место реализации:

Хабаровский край, г. Хабаровск

Региональный центр выявления,

поддержки и развития способностей

и талантов у детей и молодежи

КГАНОУ «Краевой центр образования»

Хабаровск, 2024

Пояснительная записка.

Данный курс рассчитан для учащихся 9- 10-11 классов. Программа предназначена для одаренных детей, мотивированных на углубленное изучение МХК, которые станут участниками олимпиад по «Искусству» различного уровня. Данный курс составлен с учетом программы общеобразовательной школы. Особенность данного курса заключается в том, что он предполагает применять полученные на уроках знания в области «Искусство» при решении и ответах на уровне олимпиады и анализировать полученные результаты.

Курс по мировой художественной культуре нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать основные художественные идеи эпохи.

Распределение материала осуществляется по территориальному принципу, что позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ, являясь носителем определенной религиозной и культурной традиции. Вместе с тем в программе курса выдерживается логика исторического линейного развития от культуры первобытного мира до культуры XX века с акцентом на “межвременной диалог” различных культур.

Курс МХК охватывает культуру древнего мира (в том числе и культуру Древней Руси), эпоху средневековья и эпоху возрождения.

Курс позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как “мир миров”, в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

Цель курса — на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса

Приоритетными **задачами** изучения МХК на базовом уровне являются:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

На преподавание данного курса на базовом уровне выделяется 34 часа(1 урок в неделю).

Учащиеся должны знать:

- 1.Основные этапы культурологического развития Древнего Востока;
- 2.Становление и эволюцию христианской культуры;
- 3.Основные моменты в развитии художественной культуры Европы;
- 4.Духовно-нравственные основы русской художественной культуры;

Учащиеся должны уметь и понимать:

1. Различать художественные культуры Древнего Востока;
2. Понимать термины «античность», «Возрождение», «Просвещение», уметь толковать и приводить примеры деятелей культуры, науки, искусства;

Применять в практической жизни:

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируется основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру, как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость.

УМК по предмету представлен в виде учебника, методических рекомендаций, программы Л.А.Рапацкой (изд. Владос, Москва 2010 год), презентаций к урокам.

Планируемый результат обучения:

- успеваемость – 100%

- качество знаний – не ниже 70%

Рабочая программа курса МХК в 11 классе составлена на основе действующей программы по МХК автор Г.И.Данилова.

Мировая художественная культура является меж предметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории. Она не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии и прочих областей естествознания.

Курс по мировой художественной культуре нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать основные художественные идеи эпохи.

Распределение материала осуществляется по территориальному принципу, что позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ, являясь носителем определенной религиозной и культурной традиции. Вместе с тем в программе курса выдерживается логика исторического линейного развития от культуры первобытного мира до культуры XX века с акцентом на “меж временной диалог” различных культур.

Курс МХК сосредоточен на культуре нового времени (барокко, классицизм), XIX века (романтизм, реализм, символизм), XX века.

Курс позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как “мир миров”, в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

Приоритетными задачами и целями изучения МХК на базовом уровне являются:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

На преподавание данного курса на базовом уровне выделяется 64 часа (2 пары в неделю по 1.5 часа).

Учащиеся должны знать:

- 1.Основные течения в европейской художественной культуре 19-20 вв.
- 2.Понятия «Импрессионизм», «Экспрессионизм», нетрадиционные течения,
- 3.Основные этапы развития русской художественной культуры.
- 4.Авангард, неоклассицизм, поздний романтизм - основные представители.

Учащиеся должны уметь и понимать:

- 1.Значение терминов « Импрессионизм», «Экспрессионизм», неоромантизм
- 2.Уметь привести примеры художественного, музыкального творчества определённого направления, течения.

УМК по предмету представлен в виде учебника, методических рекомендаций, программы изд.Владос, Москва 2010 год),

презентаций

Календарно тематическое планирование.

Тема программы	Подготовка участников олимпиады по МХК региональный, всероссийский этап.				
Участник	Учащиеся г. Хабаровска прошедшие школьный отборочный тур.				
Руководитель	Аленикова Елена Валерьевна				
Тип	Образовательный				
Цель	Побуждение познавательного интереса к предмету «Искусство». Подготовка школьников к участию в олимпиаде на всех уровнях.				
Предполагаемый продукт	Лекции, экскурсионные встречи, консультации, практические задания.				
Этапы подготовки ученика	№ занятия	Содержание	Сроки выполнения	Контроль этапов проекта	
				Контроль	Контроль преподавателя
Подготовительный	1-2.	Введение. Особенности мышления при ответах на вопросы во всероссийской олимпиаде по «Искусству». Знакомство с заданиями предыдущих лет. Разбор заданий.	05.10.2024	3 часа	
			12..10.2024.	3 часа	

		Требование к написанию олимпиадной работе.			
Лекционный	3-4	Зачем нужно искусство современному человеку? Периодизация истории искусства. Этапы развития эпох. Страны и культуры соотношение мировых произведений. Виды искусств. Жанры. Шесть человеческих ценностей.	19.10.2024. 26.10.2023	3 часа 3 часа	
	5-6	Доисторический период. Наскальная живопись. Петроглифические изображения. Исторический период. Древние цивилизации Шумер. Аккад, Вавилон, Ассирия.	02.11.2024. 09.11.2024	3 часа 3 часа	
	7-8-9	Образ человека в эпоху Античности и Ренессанса/общее и отличие/. Концепция Позднего Ренессанса и барокко. Эпоха ищет свое лицо. Выявление своеобразие живописи Проторенессанса. Гибель ренессансного идеала. Лейбниц и Ватто. Особенности категории времени в философии и живописи 18 века.	16..11 2024 23.11.2024 30.11.2024	3 часа 3 часа 3 часа	
Консультационный	10-11-12	Консультация: Произведения скульптора Михаила Шемякина. Стилистика и образность в скульптуре. Современная скульптура. Русский Романтизм. Арест Кипренский. Русский Авангард. Кого называют амазонками	07.12.2024. 14.12.2024 21.12.2024 09..01.2024	3 часа 3 часа 3 часа 3 часа	

		русского авангарда. Особенности. Почему Малевич нарисовал дорожный знак и он в музее? 19 век Эпоха Просвещения. Рассвет образования, причина несчастий в невежестве. А счастья в образованности. Вольтер, Дидро, Руссо. Классицизм.			
	13-14	Французский импрессионизм. Постимпрессионизм. Почему Пикассо писал такие странные картины?	13.01.2024	3 часа	
	15-16	Какая же утонченная красавица эта Струйская. Куда же едет «Незнакомка» Крамского? В литературе Серебряный век, а есть ли он в искусстве?	20.01.2024 27.01.2024	3 часа 3 часа	
	18-19	Икона. Иконопись. Какие художественные стили были в России, а каких не было? А какие сейчас стили?	03.02.2024 10.02.2024	4 часа 3 часа	
	20	Гравюра, офорт, эстампы – это одно и тоже или есть отличия?	17.02.2024	3 часа	
Практический	21-22	Работа над творческим туром: предмет, объект, методы исследования. Создание афиши выставки. Создание и оформление проекта, сценария мероприятия».	02.03.2024	3 часа	
	23	Чтение и осмысление Современного искусства. Тенденции сегодня.	16.03.2024	2 часа	
	24	Диктант по терминам.	23.03.2024	2 часа	

Всего программа по подготовке включает 68 часов.

Программа

подготовки к всероссийскому этапу по МХК «Искусство»

для 11 класса /усиленная группа /.

Место подготовки: КГАНОУ «КРАЕВОЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» г. Хабаровск.

Тема программы	Подготовка участников олимпиады по МХК региональный, всероссийский этап.		
Участник	Учащиеся г. Хабаровска прошедшие школьный отборочный тур.		
Руководитель	Аленикова Елена Валерьевна		
Тип	Образовательный		
Цель	Побуждение познавательного интереса к предмету «Искусство»		
Предполагаемый продукт	Лекции, экскурсионные встречи, консультации, практические задания		
Этапы подготовки ученика	№ занятия	Содержание	Сроки выполне
Подготовительный	1-2.	Во время какого стиля мы живем сейчас? Какие художественные стили были, а каких не было?	.
	3-4.	Зачем нужно искусство современному человеку? Страны и культуры соотношение мировых произведений. Виды искусств. Жанры. Шесть человеческих ценностей.	
Консультационный	5-6-7.	Архитектурные композиции в истории Мировой архитектуры. Колизей. Пантеон в Риме. Капелла Пацци. Собор Св. Петра. Биржа в СПб. Дворец Разумовского. Дворцы в городе Пушкине. Петергов.	
	8.	«Троица» Андрея Рублева. Вселенское миропонимание.	
	9-10-11-12	Эпоха Просвещения. Русский Романтизм. Арест Кипренский. Карл Брюллов. В. Маковский и К. Поленов. Иван Крамской. Алексей Саврасов. Передвижники.	
	13-14	Пикассо родился в Испании, Модильяни был итальянец. Почему они относятся к парижской школе?	
	15	Что за выставка которая не понравилась Хрущеву? Консультация: «Театральное искусство»	
Практический	16-17	Работа над творческим туром: предмет, объект, методы исследования. Создание афиши выставки. Создание и оформление проекта, сценария мероприятия.	
	18-19-20	Диктант по терминам. Разб	

Всего программа по подготовке 64 часа.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:

Учебная и методическая литература

1. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 класс. Данилова Г.И. –

2. Мировая художественная культура: от 17 века до современности. 11 класс. Г.И. Данилова. –
3. Мировая художественная культура». 10-11 классы / Л.А. Рапацкая. – Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010
4. «История русского искусства конца XIX – начала XX века» /Д.В. Сарабьянов.- М. 2001г.
5. « От иконы до авангарда. Шедевры русской живописи» / С. Даниель.-СПб.2000г.
6. «История красоты» / под редакцией У. Эко. – М.2005г.
7. «Энциклопедия искусства XX века» / сост. О.Б. Краснова. – М.2003г
- 8.