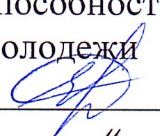


**Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное
нетиповое образовательное учреждение
«Краевой центр образования»**

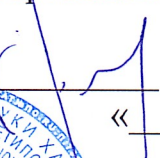
СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
«Искусство» Регионального центра
выявления, поддержки и развития
способностей и талантов у детей и
молодежи

 /Е.Г. Рудь
«___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
КГАНОУ «Краевой центр
образования»

 /П.С. Черёмухин
«___» _____ 2025 г.



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Летняя школа вокала»
(ознакомительный уровень)**

Возраст обучающихся: 6 -15 лет

Уровень обучения: 1-10 классы

Срок реализации: 3 месяца

Форма обучения: очная

Составители программы:

Бойко Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Место реализации:

Хабаровский край, г. Хабаровск
Региональный центр выявления,
поддержки и развития способностей
и талантов у детей и молодежи

Хабаровск, 2025

Комплекс основных характеристик ДООП

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.)
- Положение о Региональном центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи
- Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»
- Устав КГАНОУ «Краевой центр образования».

1. Основное содержание

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» - программа *художественной* направленности способствует художественно-эстетическому развитию обучающихся, приобщению их к современной эстрадной музыке, предполагает овладение навыками специфической вокальной техникой, соответствующей современным требованиям эстрадного коллективного исполнительского искусства.

Программа «Летняя школа вокала» является программой *ознакомительного* уровня.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Летние каникулы – лучшее время для развития творческого потенциала и совершенствования возможностей ребёнка, его приобщения к новым культурным ценностям, вхождения в систему новых социальных связей и воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах жизни и деятельности.

Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное, ансамблевое, хоровое пение. Ведь пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. Осваивая основы вокального исполнительства, ребенок не только расширяет кругозор, развивает эстетический вкус, познает основы актерского мастерства, но и обучается чувствованию и художественному воображению. Через пение, игру, фантазирование происходит самореализация в творчестве, передача с помощью голоса внутреннего эмоционального состояния ребенка. Актуальность программы «Летняя школа вокала» в том, что занятия, в летний период позволяют внедрять здоровьесберегающие технологии и, что она обусловлена увлечь ребят разного возраста пением, раскрыть все многообразие звучащего мира, подвести к пониманию того, что пение – это проявление духовной сущности человека.

Занятия по программе «Летняя школа вокала» кроме развивающих и обучающих задач, решают еще одну немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает

строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

Актуальность Программы состоит в том, что она рассчитана на детей и подростков, которые в будущем проявят желание связать свою жизнь с музыкальным искусством. Программа адаптирована с учетом возраста обучающихся, а также с учетом программ по вокалу так, чтобы обучающийся из вокальной студии, поступивший в профессиональное учебное заведение, как можно более органично перешел на следующую ступень образования.

Адресат программы: Программа предназначена для детей 1-10 классов. На обучение принимаются дети, имеющие определённый уровень развития музыкальных способностей, хорошие вокальные данные, мотивированные к работе над своими вокально-исполнительскими навыками, имеющие здоровый голосовой аппарат, артистические задатки.

Объём и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 24. Продолжительность программы – 3 месяца.

Форма обучения: очная, мелкогрупповая.

Формы организации занятий

Обучение по программе ведётся группой до 12 человек в форме учебного занятия с теоретической и практической частью. Учебное занятие может проходить в виде лекций, мастер классов, прослушивания, самостоятельной работы и других видах.

Отличительные особенности.

В ходе разработки программы были проанализированы материалы краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по обучению детей вокалу, однако, каждая программа, по-своему индивидуальна и интересна. Особенностью данной программы является ее универсальность: для всех групп предлагается общий объем учебного материала. Основной идеей педагога является развитие музыкальных и певческих способностей у всех детей.

Адресат программы

Программа «Летняя школа вокала» предназначена для детей школьного возраста от 6 до 15 лет.

Условия набора в учебные группы

Для обучения по данной программе существует отбор на основании прослушивания детей, обладающих музыкальными и вокальными способностями.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: до 12 человек.

Объём и срок освоения программы

Образовательная программа «Летняя школа вокала» является краткосрочной, имеет ознакомительный уровень и рассчитана на 3 месяца.

Всего – 24 часа.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному учебному часу. Длительность учебного часа – 45 минут. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Формы организации деятельности учащихся

Индивидуальные, групповые, ансамблевые.

Лекции, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети разучивают песни современных композиторов.

Репетиция: отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Форма обучения – очная.

Цель программы – создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени детей через формирование певческой и общемузыкальной культуры.

Задачи:

Образовательные:

- прочное овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции.
- освоение детьми нового вокального материала.
- освоение теоретического материала.

Развивающие:

- развивать навыки творческой деятельности: творческое мышление, воображение, создавая условия для их реализации.
- развивать навыки актерского мастерства.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.
- формировать понимание: искусство – отражение человеческой жизни.
- расширять кругозор детей.

Учебный план.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в программу		1	1	-	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Прослушивание
Раздел 2. Развитие вокальных навыков		12	5	7	
2.	Певческая установка	2	1	1	
3.	Дыхание	2	1	1	
4.	Звуковедение	4	1	3	
5.	Дикция	2	1	1	
6.	Звукоизвлечение	2	1	1	

Раздел 3. Репетиционная работа		10	-	10	Прослушивание партий
Раздел 4. Итоговая аттестация		1	-	1	Концерт
7	Итоговое занятие	1	-	1	
Итого:		24	6	18	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. «Введение в программу»

Тема №1. «Введение»

Теория. Инstrukция ТБ. Основные правила пения. Обсуждение репертуара.

Раздел 2. «Развитие вокальных навыков»

Тема №2. Певческая установка

Теория. Правильное положение корпуса певца- сидя, стоя.

Практика. Отработка положения певца при пении.

Тема №3. Дыхание

Теория. Дыхание. Техника вдоха и выдоха. Техника пропевания короткой фразы на одном дыхании.

Практика. Упражнения для укрепления дыхательного аппарата: «насос», «сброс», «надуваем шарик» Упражнения для бесшумного и спокойного вдоха и медленного выдоха «Свеча».

Тема №4. Звуковедение

Теория. Техника плавного ведения звука.

Практика. Упражнения – распевки для интонирования интервалов: «В сыром бору тропина», «У кота-воркота», «Сорока сорока».

Тема №5. Дикция

Упражнения для развития дикции: «Да,дэ,ди,до,ду», «На,нэ,ни,но,ну», «Зи-рэ,зи-рэ,зи-рэ, зи».Скороговорки « От топота копыт пыль по полю летит», «Баран Буян залез в бурьян», «Волки рыщут, пищу ищут», «Шит колпак, перешит колпак, но не по-колпаковски». Пропевание скороговорок и распевов с четким произношением.

Тема №6. Звукоизвлечение

Теория. Звукообразование. Техника пения естественным голосом. Правильное формирование гласных.

Практика. Интонирование. Упражнения – распевки для вокализации гласных «у,а,о,э,ы,и» «о-иа-и-э-а-у, о-и-а-и-э-а-у».

Раздел 3. «Репетиционная работа»

Работа над репертуаром.

Теория. Беседа о творчестве детских композиторов: Ю. Энтин, Е. Крылатов и др.

Практика. Работа над произведением. Разучивание песен с фонограммой «+» и «минус», работая над темпом, динамикой, выразительным исполнением. Повторение пройденного репертуара и подготовка к концертным выступлениям.

Раздел 4. Итоговая аттестация

Тема №1. «Итоговое занятие»

Практика – отчётный концерт.

Планируемые результаты:

По окончании обучения учащиеся:

Предметные результаты:

- овладеют вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции.

- усвоят новый вокальный материал.

- освоят теоретический материал.

Развивающая деятельность:

- будут развиты навыки творческой деятельности: творческое мышление, воображение, созданы условия для их реализации.

- будут развиты навыки актерского мастерства.

Воспитывающая деятельность:

- будет воспитан эстетический вкус и исполнительская культура.

- расширен кругозор детей.

Календарный учебный график

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летняя школа вокала»

Количество учебных недель – 12

Количество учебных дней – 24.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Наличие учебного кабинета, хорошо освещённого и соответствующего нормам СанПиН.
2. Наличие цифрового фортепиано.
3. Наличие стульев для учащихся и педагога.

4. Наличие мультимедийной техники: компьютер.
5. Методический и дидактический материал.
6. Микрофоны.

Методическое обеспечение.

Нотные издания с вокальными произведениями.

Методические пособия по предметам: вокал, техника речи, актёрское мастерство. Фонограммы «минус» музыкальных композиций различных стилевых направлений.

Аудио, CD, MP3, DVD, видеозаписи выступлений исполнителей различных стилевых направлений (классика, эстрада, народная музыка), концерты эстрадных и отечественных солистов.

Формы аттестации.

Кроме этого, по программе используются следующие формы аттестации:

1. Опрос.
2. Тренировочное упражнение.
3. Отчётный концерт.

Форма подведения итогов реализации краткосрочной дополнительной образовательной общеразвивающей программы:

В конце месяца готовится отчётный концерт, в котором участвуют все учащиеся.

Методическое обеспечение.

Формы, методы, приёмы обучения:

- беседа;
- словесный метод;
- наглядный;
- репродуктивный,
- практический;
- наглядно-слуховой;
- репродуктивный.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

1. Опрос;
2. Прослушивание;
3. Участие в концертных программах.

4. **Формой оценки** результатов обучения воспитанника являются результаты, демонстрируемые им при участии в конкурсах и фестивалях детско-юношеского творчества; участии в концертных программах, публичных выступлениях коллектива.

5. **Формы и методы оценивания результатов:**

- создание ситуаций проявления качеств, умений и навыков;
- устный анализ самостоятельных работ
- итоговая аттестация в форме отчётного концерта

Список литературы.

1. Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 1995 г.
2. Арнхейм Р.А. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Прогресс, 1974 г.
3. Выготский Л.С. Гимнастика чувств. – М.: Просвещение, 1985 г.
4. Журавлёв А.П. Звук и смысл. – Просвещение, 1991 г.
5. Литературно-музыкальный альманах «Молодёжная эстрада» Ретро-шлягер. – М.: «Молодая гвардия» 1999г. – с. 51 – 65.
6. Литературно-музыкальный альманах «Молодёжная эстрада» Современные хиты. - М.: «Молодая гвардия» 1997г. – с. 82 – 108.
7. Исаева И. «Эстрадное пение. Экспресс – курс развития музыкальных способностей». Москва, 2007.
8. Охомуш Т. В.. «Методика вокальной работы в детской эстрадной студии». Москва, 2003.
9. Сет Риггс. Аудиошкола для вокалистов «Как стать звездой». Москва, 2004.
10. Ручинская Т. И. Методическая разработка «Основы вокальной методики». СПб, 2001.
11. Фокина Н. Д. Курс лекций «Техника эстрадного вокала». Москва, 2006.
12. Билль А. Методические материалы для организаторов и педагогов детских эстрадно – вокальных студий «Чистый голос». Москва, 2003.
13. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение: секреты вокального мастерства». Ростов на Дону, 2006.
14. Голубев П.В. «Советы молодым педагогам - вокалистам». Москва, 1963.
15. Андрианова Н.З. «Особенности методики преподавания эстрадного пения». Москва, 1999.

16. Романова Л.В. «Школа эстрадного вокала». Санкт – Петербург, 2007.

Интернет ресурсы:

http://mp3sort.biz/search.php?search_id=171744010&start=30

<http://vivat-talent.com/events/>