

**Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное
нетиповое образовательное учреждение
«Краевой центр образования»**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
«Искусство» Регионального центра
выявления, поддержки и развития
способностей и талантов у детей и
молодежи

/Е.Г. Рудь

«___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
КГАНОУ «Краевой центр
образования»

/П.С. Черёмухин

«___» _____ 2025 г.



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Знакомство с фотографией»**

Возраст обучающихся: 10 -16 лет

Уровень обучения: базовый

Срок реализации: 2 месяца, 40 часов

Форма обучения: очная

Составители программы:

Якимчук Андрей Павлович,

педагог дополнительного
образования

Место реализации:

Хабаровский край, г. Хабаровск

Региональный центр выявления,
поддержки и развития способностей
и талантов у детей и молодежи

Хабаровск, 2025

Комплекс основных характеристик ДООП

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273),
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- СанПин 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1. Основное содержание

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знакомство с фотографией» (далее – Программа) - программа *художественной* направленности способствует художественно-эстетическому развитию обучающихся, приобщению их к современной фотографии, предполагает овладение навыками фотосъёмки, соответствующей различным жанрам фотоискусства. Уровень Программы базовый. Данная Программа развивает познавательные интересы учащихся, имеет практическую направленность.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Летние каникулы – лучшее время для развития творческого потенциала и совершенствования возможностей ребёнка, его приобщения к новым культурным ценностям, вхождения в систему новых социальных связей и воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах жизни и деятельности.

Фотография занимает важное место в жизни современного человека и принадлежит к основным видам искусства. Каждый ребенок имеет возможность для творческого самовыражения через фотографию.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Кружок рассчитан для учащихся 5 - 10 классов, желающих научиться пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Данная программа является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядных пособий и приемов практической работы.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области фотографии.

Объём и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 18 теоретических и 22 практических. Продолжительность программы – 2 месяца.

Формы организации занятий

Обучение по программе ведётся группой до 12 человек в форме учебного занятия с теоретической и практической частью. Учебное занятие проходит в виде лекций, мастер классов, просмотров, самостоятельной работы и других видах.

Адресат программы

Программа «Знакомство с фотографией» предназначена для школьников от 10 до 16 лет.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: до 12 человек.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по два учебных часа. Длительность учебного часа – 45 минут. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Форма обучения – очная.

Цель и задачи программы

Цель программы – раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- 1) Обучить теоретическим и практическим основам фотодела.
- 2) Сформировать понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах,
- 3) Раскрыть основы фотосъемки, закрепление материала на практике.
- 4) Содействовать приобретению опыта фотографирования в различных внешних условиях.
- 5) Познакомить с методами анализа художественных фотографий.

Развивающие:

- 1) Развивать потребность в творчестве и познании окружающего мира.
- 2) Развивать восприятие, внимание, воображение, интуитивное и логическое мышление.
- 3) Сформировать навыки самостоятельной творческой работы в области фотодела.

Воспитательные:

- 1) Воспитать у детей настойчивость, целеустремлённость и ответственность за достижение высоких творческих результатов.
- 2) Воспитывать в учащихся патриотизм через развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки – пейзажам и жителям родного края.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	теория	практика	Общее кол-во часов
Раздел 1.	Введение	1	0	1
	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	1	0	1
Раздел 2.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	1	2	3

	Виды фотоаппаратов. Навыки и умения пользования фотоаппаратом	1	2	3
Раздел 3	Настройка фотоаппарата	2	3	5
	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?	1	0	1
	Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. Светочувствительность. Баланс белого	1	3	4
Раздел 4	Как фотографировать не задумываясь	4	4	8
	Точка съемки	1	1	2
	Композиция	1	1	2
	Перспектива и объём	1	1	2
	Правила компоновки	1	1	2
Раздел 5	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	6	7	13
	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы	1	2	3
	Натюрморт.	1	1	2
	Стрит-фотография	1	1	2
	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета	1	2	2
	Предметная съёмка.	1	1	2
	Репортажная съёмка	1	1	2
Раздел 6	Мобильная фотография	1	1	2
Раздел 7	Цифровая обработка фотографий.	3	5	8
	Знакомство с программой PhotoScape	1	1	2
	Общая коррекция изображений.	1	2	3
	Редактирование фотографий-пробников.	1	2	3
Итого		18	22	40

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Разберемся, с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера obscura. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография. Всемирно известные фотографы и их «шедевры». Фотографы современности.

Раздел 2. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и беззеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника.

Раздел 3. Настройка фотоаппарата. Основные составляющие. Понятия, связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Режимы работы. Меню настроек. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности.

Как их обнаружить. Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Раздел 4. Как фотографировать не задумываясь. Простые правила фотосъемки помогут развить навыки фотографирования и сделать фотографии более профессиональными.

Раздел 5. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства. Фотосъемка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж. Уличная фотография. Натюрморт. Предметная фотосъемка. Food-съемка. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Особенности репортажной съемки.

Раздел 6. Мобильная фотография

Что такое мобильная фотография? Какое место занимает мобильная фотография в жизни людей? Чем отличается мобильная фотография от обычной? Современные приложения для создания и редактирования мобильных фотографий.

Раздел 7. Цифровая обработка фотографий.

Знакомство с программой PhotoScape. Знакомство с основными инструментами программы. Что такое Raw-файлы? Как правильно кадрировать изображение?

Список литературы

1. Антонов Б.Б. Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 – М.: Изд-во Триумф. 2010. -192 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.