



Комплекс основных характеристик ДООП

Программа разработана в соответствии со следующими документами:
Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

- Методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Методические рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06);

- Положение о Региональном центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи;
- Положение об очно-дистанционной школе «Мир искусства» для высокомотивированных и одарённых детей и молодёжи Хабаровского края;
- Устав КГАНОУ «Краевой центр образования».

1. Основное содержание

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотоискусство» (далее – Программа) - программа *художественной* направленности способствует художественно-эстетическому развитию обучающихся, приобщению их к современной фотографии, предполагает овладение навыками фотосъёмки, соответствующей различным жанрам фотоискусства. Программа построена на основе принципа разноуровневости и предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. Данная Программа развивает познавательные интересы учащихся, имеет практическую направленность.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире, техника является неотъемлемой частью жизни человека. Почти у каждого человека дома имеются фотографии, домашние и профессиональные видеосъёмки. Но не все знают историю возникновения фотоаппаратов и видеокамер, и как правильно ими пользоваться. Занятия по программе «Фотоискусство» (фото и видеосъёмка) открывает для детей мир технологических возможностей, именно здесь учащиеся приобщаются к занятиям в области техники.

В новых социально-экономических условиях, особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с учащимися. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются учащиеся на занятиях объединения, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для себя познавательных, социальных и духовных потребностей.

Программа «Фотоискусство» является **педагогически целесообразной**, так как освоение знаний и способов создания фотографий, портфолио, фотозон осуществляется в ходе разработки учащимися своих проектов на разные темы, которые они определяют для себя как самостоятельно, так и согласно учебному

плану. Главная педагогическая ценность фотографирования как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Положительное воздействие фотографирования может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала учащихся.

В объединении «Фотоискусство» любой ребенок может найти применение своим способностям, так как обучение искусству фотографии предполагает использование различных видов деятельности, к которым относятся и работа с текстами (стихотворений, цитат и другое), и художественное творчество (рисование, декоративно-прикладное творчество, конструирование и моделирование), а также работа с техникой (съемка, монтаж, фотошоп).

Программа нацелена на совершенствование основных видов деятельности в области фотографировании в их единстве и взаимосвязи; подразумевает одновременную теоретическую и практическую подготовку.

Отличительной особенностью данной Программы является то, что при проведении занятий применяются нетрадиционные формы работы:

- диалоги на темы «Хочу сообщить», «А у нас за окном...», «Сквозь объектив...», «Тема дня-фото-тень», «Давайте подумаем»;
- конкурсы;
- поиск фото-зон на улице;
- обсуждение материалов фото, фото-зон, тематики фото-сессий;
- подготовка фотоматериалов для публикации в газетах (взаимодействие с программой «Медиатворчество и журналистика»).

Объем и срок освоения программы

По сроку реализации программа разработана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 288 по 144 часа в год.

Формы организации занятий

Оптимальное количество учащихся в группах первого и второго года обучения – до 9 человек. Занятия проходят в форме лекций, мастер классов, просмотров, самостоятельной работы и других видах с теоретической и практической частью. Все разделы программы делятся на теоретические и практические занятия. Практический материал занимает 80% времени обучения.

Использование индивидуальных форм работы в процессе обучения помогает учащимся осознавать достигаемые результаты, повышать учебную мотивацию и результативность обучения.

Адресат программы

Программа разработана в соответствии с возрастом учащихся, уровень освоения – базовый. Программа предназначена для детей в возрасте 13-17 лет.

В группах 1 и 2 года обучения могут заниматься обучающиеся как одного, так и разных возрастов. При зачислении на обучение по программе учащиеся проходят входную диагностику (тестирование) на наличие необходимых знаний, умений и навыков.

Первый год обучения предусматривает создание портфолио и фотозон.

Учащиеся, желающие продолжить обучение и успешно прошедшие тестирование при наборе в группы в сентябре (уже имеющие определенные навыки фотографирования), зачисляются на второй год обучения.

Второй год обучения предусматривает изучение более сложных уровней фотографирования и обработки в компьютерных программах.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством изучения фотодела и компьютерной обработки фотографий

Задачи:

Образовательные:

- изучать историю развития фотографии в России и за рубежом;
- изучать различные жанры художественной фотографии и их специфику;
- обучать приемам и правилам фотосъемки, цифровой обработки изображений, подготовки их к фотопечати;
- обучать правилам создания коллажей из фотографий на определенную тематику;
- изучать технологии цифровой обработки фотографий с элементами дизайна,
- обучать навыкам создания слайд-шоу;
- обучать основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, принтером, сканером;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес учащихся к фотоделу;
- развивать самостоятельность и инициативность;
- развивать смекалку, изобретательность, интерес к фототехнике.

Воспитательные:

- прививать аккуратность и ответственность в работе;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность.
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи.

Учебный план

Первый год обучения

п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2	История возникновения и развития фотоискусства	2	2	4	Блиц-опрос
3	Основы работы с фото и видео камерой	5	10	15	Наблюдение, тестирование
4	Профессиональная готовность фотографа	10	20	30	Выставка
5	Оформительское дело	10	20	30	Наблюдение, тестирование
6	Работа в фото- и видео-редакторах	10	20	30	Выставка, участие в конкурсах. Наблюдение, тестирование
7	Фото-маркетинг	2	6	8	Ролевая игра «Рекламный агент»
8	Выставка фотографий «Дыхание природы»	5	10	15	Наблюдение, тестирование
9	Итоговое занятие	1	9	10	Тестирование
	Итого:	46	98	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Ознакомление с направлениями деятельности объединения «Фотомастер», цель и задачи. Инструктаж по ТБ и ПБ. Специальность «Фотограф». Фотографы в СМИ и детской литературе.

2. История возникновения и развития фотоискусства.

Теория

История фотографии. Возникновение фотографии в мире и в России. Просмотр фильма про фотоискусство. Рассуждения. Беседа. Встреча с профессиональным фотографом.

Практика

Задание стартового уровня: разработать кроссворд по изученной теме.

Задание базового уровня: выполнить презентацию на тему «Фотоискусство в России вчера и сегодня».

Задание продвинутого уровня: создать видео на тему «Россия сквозь объектив».

3. Основы работы с фото и видео камерой

Теория

Презентация на тему «Основные стили и их особенности в фотографии» (анимация, черно-белое). Информационные публицистические жанры. Знакомство с информационными публицистическими жанрами через просмотр роликов и их обсуждение. Знакомство с техникой (веселая презентация). Фотозона. Портфолио и его особенности – что это? *Фотосессия*: её виды и стили. Селфи – искусство?

Техника: Фотоаппарат, телефон. Знакомство с правилами этики фотографа в сети интернет. Этика.

Практика

Знакомство с фотосессией и её особенностями через коммуникативные игры «Стоп кадр», «Вспышка», «Подиум». Определить и познакомиться с видами, материалом, освещением фотозон. Закрепить тему через игру «Коммуникация». Конструирование и моделирование фотозоны.

Задание стартового уровня: Создать фотокадры для формирования личного портфолио.

Задание базового уровня: Подобрать тему для создания фотозоны и подготовить детали для декора.

Задание продвинутого уровня: Сформировать фотозону, задекорировать её деталями и провести фотосессию.

4. Профессиональная готовность фотографа

Теория

Профессиональная этика фотографа. Ознакомление с нормативно-правовой базой работы фотографа, через игру «ЮрАзбука». Психологическая подготовка и готовность к работе. Плагиат. Требования к профессии фотограф.

Практика

Задание стартового уровня: сформировать кроссворд на заданную тему.

Задание базового уровня: ответить на опрос на тему «Юридический ликбез».

Задание продвинутого уровня: просмотреть видеоролик и создать коллаж на тему «Профессиональная этика».

5. Оформительское дело

Теория

Знакомство с программой Movie Maker. Обсуждение готовых примеров (ролики, клипы и т.д.). Как меняется картинка и почему (яркость, цвет, контраст). Обсуждение готовых работ: что не хватает? Как улучшить?

Портфолио: Определение разделов портфолио. Придумывание названий разделов.

Практика

Изготовление сезонной фото-зоны с помощью подручных материалов. Игры, направленные на коммуникативную культуру общения. Фото-обработка. Игра «Чувство меры». Ракурс: Как находить нужный ракурс. Игры «Выдели главное», «Цвета и тени». Обработка фотографий средствами ИКТ. Работа в программе Photoshop. Проба.

Задание стартового уровня: нарисовать бейджики для дальнейшего оформления.

Задание базового уровня: Выполнить обработку фото в компьютерной программе.

Задание продвинутого уровня: Подобрать фото и создать видео с помощью компьютерной программы Movie Maker.

6. Работа в фото- и видео-редакторах

Теория

Работа с объектом: Знакомство с настольной издательской программой Photoshop. Элементы окна. Терминология.

Параметры объектива: пробуем, смотрим, трогаем, разбираем. Советы профессионального фотографа. Проект "Зимние чудеса" средствами программы Movie Maker.

Практика

Создание фильма "Мой класс" посредством киностудии «Movie Maker». Подготовка к фотосъемке "Зимние забавы". Работа с несколькими объектами. Перекрашивание и обрезка объектов. Работа в паре (команде). Создание фотоколлажа с использованием распечатанных фотографий. Рисуем макет на ватмане. Цветовая гамма: выбор и изменение цветовой гаммы в фотографиях. Работа с объектами. Игра «Выдели важное».

Задание стартового уровня: Выполнить редактирование фотографии с помощью программы «Фоторедактор»

Задание базового уровня: Выполнить фотоколлаж на заданную тему

Задание продвинутого уровня: Выполнить фотоколлаж и обработку с помощью программы «Коллаж» и «Фоторедактор»

7. Фото-маркетинг

Теория

Востребованность в фотоискусстве. Тактика распространения и стратегия продаж.

Практика

Учимся реализовывать играючи. Игра «Маркетинг», «Рекламный агент».

Задание стартового уровня: Выполнить задания согласно игре «Рекламный агент».

Задание базового уровня: Просмотр видеоролика и ответить на опрос по теме.

Задание продвинутого уровня: Создать рекламную визитку с помощью фото

8. Выставки фотографий

Теория

Жанры: Понятия портрет, натюрморт, пейзаж, репортаж, документальное фото, художественное фото. Вёрстка портфолио. Обсуждение. Разбор тематики выставки, стиля, подачи. Распределение работ.

Практика

Выставка «Дыхание природы»: Работа над выпуском. Его разбор. Оценка. Обсуждение.

Командная игра «Фото-студия мечты». Работа с видами города (аллея, лесополоса, храм). Поиск удачного ракурса. Изготовление фото-коллажа «Работа в объединении». Презентация. Выставка.

Задание стартового уровня: Найти удачный кадр в работе с видами города и ответить на опрос на тему «Жанры фотографии».

Задание базового уровня: Работа с видами города с разного ракурса.

Задание продвинутого уровня: Сделать фото с видами города и обработать фотографии средствами ИКТ для фотовыставки «Дыхание природы».

9. Итоговое занятие. Анализ работы участников. Анализ портфолио, его плюсы и минусы. Награждения, поощрения. Локация «Посвящение в фотомастера».

Учебный план

Второй год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности работы с фотоаппаратом и компьютером. Игра «Мастер-фломастер»	2	2	4	Беседа
2	Цикл «История одного фото»	5	5	10	Блиц-опрос
3	Основы работы с фотокамерой в разное время года	6	10	16	Наблюдение, тестирование
4	Профессиональная готовность фотографа в разных направлениях фотоискусства	8	12	20	Выставка
5	Оформительское дело	6	10	16	Наблюдение, тестирование
6	Работа в фото- и видео-редакторах с применением фотошопа	6	10	16	Выставка, участие в конкурсах
7	Фото-маркетинг и поиск стиля	4	10	14	Ролевая игра «Рекламный менеджер»
8	Выставка фотографий	6	40	46	Наблюдение, тестирование

9	Итоговое занятие	1	1	2	Итоговая диагностика
	Итого:	44	100	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Техника безопасности работы с фотоаппаратом и компьютером. Повторение основ направлений деятельности программы первого года обучения, цель и задачи. Инструктаж по ТБ и ПБ. Специальность «Фотограф». Фотографы в СМИ и детской литературе.

2. Цикл «История одного фото»

Теория

История возникновения известных фотографий мира. Просмотр фильма про фотоискусство и художников. Рассуждения. Беседа. Экскурсия в фотостудию. Встреча с профессиональным фотографом.

Практика

Задание стартового уровня: Ответить на опрос по теме.

Задание базового уровня: Создать кроссворд по теме.

Задание продвинутого уровня: Создать презентацию по теме.

3. Основы работы с фотокамерой в разное время года и в разных жанрах

Теория

Особенности, стили и жанры фотографии (цветное, черно-белое, военное, архитектурная, ретро, модерн, Love-стори, натюрморт, репортаж и т.д). Информационные публицистические жанры. Фоторепортаж и его особенности. Обзорение. Знакомство с техникой (свет, принтер и т.д). Портфолио как резюме - что это?

Практика

Задание стартового уровня: Создать цветные фотокадры на тему «Сезоны».

Задание базового уровня: Выполнить задание по формированию портфолио.

Задание продвинутого уровня: Выполнить фоторепортаж на тему «Времена года в Хабаровске».

4. Профессиональная готовность фотографа в разных направлениях фотоискусства

Теория

Профессиональная этика фотографа. Нормативно-правовой ликбез работы фотографа.

Психологическая подготовка и готовность к работе в разных условиях. Плагиат и его значение в мире искусства.

Стили фотографии разных эпох (30-е, 60-е, 80-е, 2000-е годы). Семейная фотосессия. Поиск стиля и образа. Как найти свой стиль? Фешн фотограф. Просмотр роликов. Презентация. Рассуждения.

Практика

Знакомство с требованиями к профессии через интеллектуальные игры «Кодекс профессионала», «Плюсы и минусы», «Профессиональный риск».

Задание стартового уровня: Ответить на опрос на заданную тему через игры (определить стили фотокадра).

Задание базового уровня: Выполнить кроссворд на заданную тему.

Задание продвинутого уровня: Выполнить презентацию на заданную тему.

5. Оформительское дело

Теория Виды и стили фотозон. Фото-обработка. Обработка фотографий средствами ИКТ. Работа в программе Photoshop. Портфолио: Определение разделов портфолио. Придумывание названий разделов.

Практика

Работа в альбомах: наброски фотозон. Поиск материала. Изготовление сезонной фотозоны подручными материалами. Вид: передний, задний план.

Задание стартового уровня: Нарисовать примеры эмблем объединения.

Задание базового уровня: Нарисовать сезонную фотозону и детали к ней.

Задание продвинутого уровня: Создать детали фотозоны и сформировать её.

6. Работа в фото- и видео-редакторах

Теория

Терминология профессионального фотографа. Работа с объектом: Элементы окна. Цветовая гамма.

Практика

Работа с несколькими объектами. Перекрашивание и обрезка объектов. Работа в паре (команде).

Параметры объектива: пробуем, смотрим, трогаем, разбираем.

Мастер-класс от профессионального фотографа.

Задание стартового уровня: Нарисовать макет фотозоны на ватмане.

Задание базового уровня: Создать фотоколлаж с использованием распечатанных фотографий

Задание продвинутого уровня: Создать фотофильм «Мой день» посредством программы «Movie Maker».

7. Фото-маркетинг и поиск стиля

Теория

Востребованность в фотоискусстве.

Тактика распространения и стратегия продаж через социальные сети. Учимся реализовывать играючи. Игра «Маркетинг», «Менеджер».

Практика

Задание стартового уровня: Выбрать фотографию и нанести на неё текст (цитату) с помощью приложения «Надпись на фото».

Задание базового уровня: Создать фото в рекламном стиле.

Задание продвинутого уровня: Создать видеоролик через программу «Movie Maker».

8. Выставки фотографий «Зима пришла», «День победы», «Дыхание весны»

Теория

Виды, стили, темы фотовыставки. Усвоение теории через командную игру «Фотостудия мечты». Распределение работ в подготовке фотовыставки.

Практика

Работа над формированием фотовыставки «Зима пришла», «День победы», «Дыхание весны».

Задание стартового уровня: Сфотографировать объекты согласно темам фотовыставки.

Задание базового уровня: Сфотографировать объекты согласно темам фотовыставки и обработать средствами ИКТ.

Задание продвинутого уровня: Сфотографировать объекты согласно темам фотовыставки и обработать средствами ИКТ. Создать фотоколлажи по темам.

9. Итоговое занятие. Анализ работы объединения. Анализ портфолио, его плюсы и минусы. Награждения, поощрения. «Посвящение в фотомастера».

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные:

Обучающиеся будут знать и уметь:

- способы работы с разными стилями в фотоискусстве
- правила работы с компьютером, фотоаппаратом, гаджетами, организацию рабочего места и ТБ;
- историю фотоискусства в России и мире.
- умеют фотографировать в соответствии с правилами построения композиции;
- умеют работать с фотоаппаратом, знают его устройство;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- основные жанры фотографии;
- обрабатывать фотографии средствами ИКТ;
- создавать и использовать фотозоны;
- основы техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером.
- основы работы с фотоаппаратом и компьютером;

Метапредметные:

У обучающихся будут:

- сформировано чувство дружного коллектива;
- развиты коммуникативные умения;
- развито творческое воображение и фантазия через организацию подросткового досуга;
- планировать этапы своей работы.

Личностные:

обучающиеся:

- самостоятельно оценивают свою творческую продукцию и выражают отношение к творческому продукту сверстника;
- проявляют интерес к дальнейшему созданию более сложных фото и видео проектов;
- умеют работать в группах, коллективе;
- участвуют в групповых и индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях.

Планируемые результаты второго года обучения

Предметные:

Обучающиеся будут знать и уметь:

- освоят способы работы с разными стилями в фото и видеоискусстве
- изучат основы работы с персональным компьютером, фотоаппаратом, гаджетами организацию рабочего места и ТБ;
- знать историю развития фотоискусства в современной России и в мире
- уметь создавать композиции и фотографировать их в разных стилях и жанрах
- уметь работать с фотоаппаратом, знать его устройство, применять знания в работе с фотоаппаратом в разных режимах и времени суток;
- уметь работать в компьютерных программах по обработке и монтажу фотографий – Photoshop и «Movie Maker»; «Надпись на фото»;
- создавать и использовать фотозоны в разных стилях;
- владеть знаниями по основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- использовать фотоаппарат и компьютер в работе с фотошопом и обработкой.

Метапредметные:

У обучающихся будут:

- сформировано чувство дружного и сплоченного коллектива;
- развиты лидерские качества и коммуникативные умения участников группы;
- развиты творческое воображение, фантазия, собственный стиль, «почерк» в творческой деятельности;
- планировать этапы своей работы.

Личностные:

Обучающиеся:

- научатся анализировать свою творческую продукцию и продукцию сверстников;
- иметь устойчивый интерес к дальнейшему созданию более сложных фото и видео проектов;
- уметь работать в группах, коллективе, парно, проявляют инициативность и креатив;

- участвовать в групповых и индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях разного уровня.

Список литературы

1. Антонов Б.Б. Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 – М.: Изд-во Триумф. 2010. -192 с.
2. Роберт Томсон. Макросъёмка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.