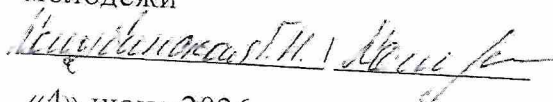


Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное
нетиповое образовательное учреждение
«Краевой центр образования»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления «Наука»
Регионального центра
выявления, поддержки и развития
способностей и талантов у детей и
молодежи


«4» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

И. О. генерального директора
КГАНОУ «Краевой центр
образования»



О.В. Сухова

«4» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по направлению «Труд (технология)»

«Интенсивная образовательная программа по труду (технологии)
профили «Культура дома дизайн и технологии»

Возраст обучающихся: 13 - 17 лет
Уровень обучения: 7 - 11 класс
Объем реализации: 55 часа

Составитель программы:
учитель Труда (технологии)
Туркенич Юлия Александровна

Педагог, участвующий в
реализации программы:
Выдрина Надежда Михайловна

Место реализации:
Хабаровский край, г. Хабаровск
Региональный центр выявления,
поддержки и развития способностей
и талантов у детей и молодежи
КГАНОУ «Краевой центр образования»

Комплекс основных характеристик ДООП

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.)
- Положение о Региональном центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи
- Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»
- Устав КГАНОУ «Краевой центр образования».

1. Основное содержание

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа направлена на развитие теоретического и практического аспекта технологических знаний обучающихся по профилю «Культура дома дизайн и технологии», в части выполнения тестовых, практических заданий Всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии). В процессе проведения занятий обучающиеся получают теоретическую базу, навыки и подходы к решению олимпиадных заданий.

В процессе получения знаний обучающиеся научатся правильно ставить цели, планировать наиболее рациональные пути их достижения, самоорганизовываться для решения поставленных задач, достигать практически значимых общественно полезных результатов, применять инженерные подходы в решении поставленных задач.

Актуальность. Важной задачей образования является работа с одарёнными учащимися, их подготовка к предметным олимпиадам.

Участие в олимпиадах позволяет развивать творческие способности школьников и обеспечивает высокую мотивацию к образовательной деятельности.

Всероссийская олимпиада школьников по технологии, направление «Культура дома» – это олимпиада, состоящая из трёх туров: теоретического, практического и защиты проекта.

Теоретический тур как регионального, так и заключительного этапа ВсОШ по труду (технологии) составляется на повышенном уровне, что требует от обучающихся высокого уровня знаний по обще технологическому и специально технологическому направлению. Построение глубоких знаний начинается с упорной работы, выдачи большого объёма теоретического материала в направлении решения заданий, поиска логики, совместной работы педагога и обучающегося. Школьники должны вникать в непростой

теоретический материал, самостоятельно уделять большое время теоретической и практической подготовке.

Решение олимпиадных заданий позволяет раскрыть творческий потенциал школьника во время подготовки к олимпиаде, учитывая возрастные особенности ребёнка и перспективу его развития. Использование многоуровневых олимпиадных заданий, позволяет школьникам применить свой творческий потенциал, независимо от уровня подготовки.

Педагогическая целесообразность. Занимаясь по данной программе, обучающиеся должны получить базовые знания и умения в перечисленных направлениях.

Учащиеся получают знания по технологии для успешного результативного участия в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

Форма организации деятельности: групповые занятия

Адресат программы: обучающиеся 13-17 лет. (8-11 класс)

Объём реализации программы: 55 часов.

Форма обучения: очная

Формы организации занятий

1. Лекции.
2. Практические работы.
3. Самостоятельные работы (Контроль самостоятельной работы – КСР).

Участники: обучающиеся 7 – 11 классов с повышенными образовательными потребностями, победители и призёры муниципального, краевого этапов Всероссийской олимпиады школьников по технологии.

Рабочая программа разработана с учётом «Программы Всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии)», рекомендованной центральной предметно – методической комиссией Всероссийской олимпиады школьников.

Уровень освоения программы: углубленный

Сроки освоения программы и режим занятий:

Сроки: с 09.06 по 20.06.2026 года

Режим занятий: Занятия проходят ежедневно в соответствии с планом-сеткой краевой профильной смены. Продолжительность одного занятия составляет 2 академических часа с перерывом 10 минут. Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Технология: 5 часов нагрузки в учебный день, дней учебных 11

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: освоение системой знаний по технологии необходимых для понимания научной картины мира; овладение умениями характеризовать текстильные материалы, способы их получения и преобразования, виды декоративно-прикладного творчества, технологии получения пищевых продуктов, проводить расчёты калорийности блюд, графические расчёты построения чертежей швейных изделий; ориентироваться и принимать решения в проблемных ситуациях; выполнять практические работы по моделированию одежды и поузловой обработке швейных изделий; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения технологических процессов по направлению «Культура дома»; применение полученных знаний и умений для безопасной работы со швейным оборудованием.

Задачи программы:**Предметные:**

- сформировать понятие о роли технологических процессов в современном мире;
- научить практическим навыкам моделирования швейных изделий;
- познакомить с методикой разработки творческих проектов, критериями оценивания

Метапредметные:

- развить коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и соревновательной деятельности.

Личностные:

- сформировать мотивацию к олимпиадной, научной деятельности;
- сформировать положительный имидж предмета.

1.3. Учебный план

Наименование модуля	всего часов	В том числе	
		теоретических	Контроль
1. Специфика разработки творческих проектов по предмету «Труд (технология)»	1	1	Демонстрация структуры проекта
2. Машиноведение	4	2	Практические работы
3. Моделирование одежды	34	5	Решение заданий
4. Технология поузловой обработки швейного изделия	10	4	Практическая работа
7. Черчение	6	3	Решение заданий

Наименование модуля	всего часов	В том числе	
		теоретических	Контроль
ИТОГО:	55	15	

1.4. Содержание программы

Тема 1. Специфика разработки творческих проектов по предмету «Труд (технология)» (1 учебный час)

Теория: структура проекта, требования к оформлению таблиц, схем, чертежей. Специфика составления презентации для защиты творческого проекта. Составление технологических карт проекта

Тема 2. Машиноведение (4 учебных часа)

Теория: устройство бытовой швейной машины, механизмы швейной машины (их условные обозначения), бытового утюга, шпульного колпачка, машинной иглы. Приспособления малой механизации в швейной машине. Причины некачественной машинной строчки, способы устранения. Терминология машинных работ, классификация машинных швов.

Практика: выполнение машинных швов, замена машинной иглы, использование приспособлений малой механизации.

Тема 3. Моделирование одежды (34 учебных часов)

Теория: основные принципы моделирования одежды поясной и плечевой группы. Способы моделирования (графический, муляжный) – преимущества и недостатки. Определение понятий - выкройка, лекало, принципиальные отличия. Изготовление лекал – материалы, инструменты. Разработка коллекций одежды в определённом стиле (романтический, русский, модерн, авангард, спортивный, милитари). Разработка эскизов аксессуаров в определённом стиле (романтический, русский, модерн, авангард, спортивный, милитари). Специфика выполнения творческих олимпиадных заданий, практических олимпиадных заданий по моделированию.

Практика: решение заданий по теме «Моделирование юбки», «Моделирование плечевого изделия», «Разработка коллекций одежды, в определённом стиле»

Тема 4. Технология поузловой обработки швейного изделия. (10 академических часов)

Теория: детали одежды (названия, специфика кроя, технологическая обработка), составление технологической последовательности пошива швейного изделия.

Практика: обработка швейного узла согласно описанию технологической последовательности пошива.

Тема 7: Черчение. (6 академических часов)

Теория: «Черчение» - определение понятия ЕСКД, типы линий на чертеже, требования к простановке размеров на чертежах, чертёжный шрифт, определение понятий: «Прямоугольное проецирование», «Расположение видов на чертеже», «АксонOMETрическое проецирование», «Технический рисунок», «Сечения», «Разрезы».

Практика: черчение видов детали, выполнение технического рисунка, чертёж в изометрической проекции, выполнение творческого олимпиадного задания «Построение в аксонометрической проекции женского аксессуара с простановкой размеров».

1.5. Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема занятия	Часы	
		Теор.	Практ.
09.06 (Выдрина Н.М.)	Машиноведение: устройство бытовой швейной машины, механизмы швейной машины (их условные обозначения). Приспособления малой механизации.	1	1

	Устройство бытового утюга. Практическая работа «Замена машинной иглы», «Использование приспособлений малой механизации». «Устранение причин некачественной машинной строчки»		
09.06 (Выдрина Н.М.)	Классификация машинных швов. Терминология машинных работ. Практическая работа: выполнение машинных швов: обтачной шов в кант, обтачной шов в раскол, окантовочный шов с закрытыми срезами (косой бейкой)	1	1
09.06 (Выдрина Н.М.)	Способы моделирования: графический, муляжный (преимущества и недостатки)	1	
10.06 (Выдрина Н.М.)	Практическая работа: «Выполнение муляжного способа моделирования»		1
10.06 (Выдрина Н.М.)	Построение базовых чертежей прямой юбки, плечевого изделия с нагрудной вытачкой, рукава, брюк		3
10.06 (Выдрина Н.М.)	Моделирование прямой юбки (перенос вытачек в кокетку, перенос вытачек в рельефы, построение баски, моделирование юбки в складку, моделирование прямой юбки,	1	

	зауженной к низу с отрезными карманами в бочке).		
11.06 (Выдрина Н.М.)	Практическая работа «Графическое моделирование: перенос вытачек в кокетку, перенос вытачек в рельефы, построение баски, моделирование юбки в складку, моделирование прямой юбки, зауженной к низу с отрезными карманами в бочке»		3
11.06 (Выдрина Н.М.)	Определение понятий выкройка, лекало, принципиальные отличия. Изготовление лекал – материалы, инструменты.	1	1
13.06 (Туркенич Ю.А.)	Структура творческого проекта. требования к оформлению таблиц, схем, чертежей. Специфика составления презентации для защиты творческого проекта	1	0
13.06 (Туркенич Ю.А.)	Черчение – ЕСКД, типы линий на чертеже, требования к простановке размеров на чертежах, чертёжный шрифт. Определение понятий: «Прямоугольное проецирование», «Расположение видов на чертеже», «АксонOMETрическое проецирование», «Сечения», «Разрезы».	1	1
13.06 (Туркенич Ю.А.)	Практическая работа: «Построение трёх видов детали с простановкой размеров», «Построение аксонометрической проекции детали с простановкой размеров»	1	1
14.06	Стили в одежде. Самостоятельная работа «Разработка коллекции одежды в	1	2

(Туркенич Ю.А.)	определённом стиле (на выбор учащегося)»: название коллекции, концепция, назначение.		
14.06 (Туркенич Ю.А.)	Решение олимпиадных творческих заданий «Разработка аксессуара в определённом стиле с выполнением изображения в изометрии и чертежа с простановкой размеров»	1	1
15.06 (Туркенич Ю.А.)	Практическая работа: олимпиадное задание «Моделирование и изготовление женской одежды платьево-блуточного ассортимента с элементами декора» (см. Приложение 2)	1	4
16.06 (Выдрина Н.М.)	Практическая работа: обработка швейного узла согласно технологической карте (см. Приложение 1)	1	4
16.06 (Выдрина Н.М.)	Детали одежды: специфика кроя, технологическая обработка (карман в рамку, карман в рамку с клапаном, баска, волан, рюш, гульфик, кулиска, пата). Практическая работа: пошив деталей кроя одежды. (см. Приложение 1)	1	4
17.06 (Выдрина Н.М.)	Решение практических олимпиадных заданий по моделированию	1	
17.06 (Выдрина Н.М.)	Практическая работа: олимпиадное задание «Моделирование и изготовление женской одежды		4

	платьево-блузочного ассортимента с элементами декора» (см. Приложение 3)		
18.06 (Выдрина Н.М.)	Практическая работа: олимпиадное задание «Моделирование и изготовление женской одежды платьево-блузочного ассортимента с элементами декора» (см. Приложение 3)		5
19.06 (Выдрина Н.М.)	Практическая работа: олимпиадное задание «Моделирование и изготовление женской одежды платьево-блузочного ассортимента с элементами декора» (см. Приложение 3)		5
20.06 (Выдрина Н.М.)	Решение практических олимпиадных заданий по моделированию		2
20.06 (Выдрина Н.М.)	Экскурсия в учреждение СПО	3	

1.6. Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся получают развитие умений:

Предметных:

- понимание значения технологии в жизни человека
- соблюдение техники безопасности в учебных мастерских по пошиву изделий;

- умение использовать оборудование в мастерской по пошиву изделий;
- умение выполнять расчёты технологических задач;
- умение поэтапного моделирования швейных изделий;
- понимание структуры технологического проекта.

Метапредметные:

- умение планировать работу, обрабатывать результат, интерпретировать полученные результаты;
- умение анализировать причины успеха/неуспеха технологической деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Личностные:

- мотивирование на участие в Олимпиадах различного уровня;
- регулярное посещение занятий, проявление интереса к исследовательской и творческой деятельности за рамками программы;
- умение к развитию и совершенствованию познавательных способностей.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование – согласно оснащению мастерских по пошиву изделий

Методическое обеспечение:

- Раздаточные материалы.

Информационное обеспечение:

- Методическое пособие для педагога
- Видеоуроки

2.2. Формы представления результатов

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала является оформление протокола занятия (решение заданий).

Итоговый контроль проводится в конце обучения. Цель проведения – определение уровня усвоения программы каждым учащимся.

Приёмы и методы организации занятий.

Методы организации и осуществления занятий

1. Перцептивный акцент:

- а) словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж);
- б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций);
- в) практические методы (упражнения, задачи).

2. Гностический аспект:

- а) иллюстративно- объяснительные методы;
- б) репродуктивные методы;
- в) проблемные методы (методы проблемного изложения) даётся часть готового знания;
- г) эвристические (частично-поисковые) с возможностью выбора вариантов;
- д) исследовательские – учащиеся сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект:

- а) индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный;
- б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

4. Управленческий аспект:

- а) методы учебной работы под руководством учителя;
- б) методы самостоятельной учебной работы учащихся.

Методы стимулирования и мотивации деятельности

- 1. Методы стимулирования мотива интереса к занятиям: познавательные задачи, учебные дискуссии.
- 2. Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение.

3. Список источников

Основная литература

- **Технология, 5 класс/ Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и другие**, Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- **Технология, 6 класс/ Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и другие**, Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- **Технология, 7 класс/ Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и другие**, Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- **Технология, 8-9 классы/ Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и другие**, Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- **Технология: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и другие**, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- **Технология: 6-й класс: учебник, 6 класс/ Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и другие**, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- **Технология: 7-й класс: учебник, 7 класс/ Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и другие**, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- **Технология: учеб. Для общеобразовательных учреждений, 8-9 классы/ Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и другие**, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- **Черчение: 8-9-е классы: учебник, 8-9 классы/ А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. – 4-е изд., дораб. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 221,[3] с.: ил.**

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

<https://hw.lecta.ru/homework/new>

<https://vserosolimp.edsoo.ru/tehnologiya#!/tab/610526047-3>

<https://olimpiada.ru/activity/92/tasks>

Робототехника

Решение олимпиадных задач

Задание 1 (распечатать для обучающихся)

Робот оснащён двумя отдельно управляемыми колёсами, диаметр каждого из колёс робота равен 2 дм. Левым колесом управляет мотор **А**, правым колесом управляет мотор **В**. Колёса напрямую подсоединены к моторам.

Робот проехал треть прямолинейного участка трассы. При этом ось каждого из колёс робота повернулась на 6264° .

Определите, какой длины был прямолинейный участок трассы. При расчётах примите $\pi \approx 3,14$. Ответ дайте в сантиметрах, округлив результат до целого.

Чтобы получить более точный ответ, округление стоит производить только при получении финального ответа.

Решение (для педагога)

Определим длину окружности колеса:

$$C = \pi \cdot d = 3,14 \cdot 20 = 62,8 \text{ (см)}.$$

Определим количество оборотов, на которое повернулось каждое из колёс робота:

$$6264^\circ : 360^\circ = 17,4 \text{ (об)}.$$

Определим длину прямолинейного участка трассы:

$$3 \cdot 62,8 \cdot 17,4 = 3278,16 \text{ (см)}.$$

$$3278,16 \text{ см} \approx 3278 \text{ см}$$

Ответ: 3278.

Примечание: засчитывается только верный ответ, в верных единицах измерения.

Задание 2 (распечатать для обучающихся)

7. Робот оснащён двумя отдельно управляемыми колёсами, диаметр каждого из колёс робота равен 12 см. Левым колесом управляет мотор *A*, правым колесом управляет мотор *B*. Колёса напрямую подсоединены к моторам (см. *схему робота*).

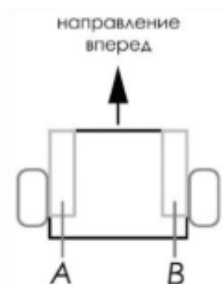


Схема робота

Ось мотора *A* повернулась на 150° , ось мотора *B* была зафиксирована и не вращалась. Определите, на сколько градусов повернулся робот. Ширина колеи робота (расстояние между центрами колёс) равна 25 см. При расчётах примите $\pi \approx 3,14$.

Решение (для педагога)

Ответ: 36.

Количество баллов за задание – 5.

Решение

Длину обода (окружности) колеса, можно вычислить следующим образом:

$$3,14 \cdot 12.$$

Длина дуги окружности, на которую переместилось колесо *A* робота:

$$3,14 \cdot 12 \cdot 150^\circ : 360^\circ.$$

Длина окружности, радиус которой равен ширине колеи:

$$2 \cdot 3,14 \cdot 25.$$

Тогда градусная мера угла, на которую повернулся робот, будет равна:

$$\frac{3,14 \cdot 12 \cdot 150^\circ : 360^\circ}{2 \cdot 3,14 \cdot 25} \cdot 360^\circ = 12 \cdot 150^\circ : 50 = 36^\circ.$$

Задание 3 (распечатать для обучающихся)

5. На макетной плате собрали следующую схему (см. *схему цепи*).

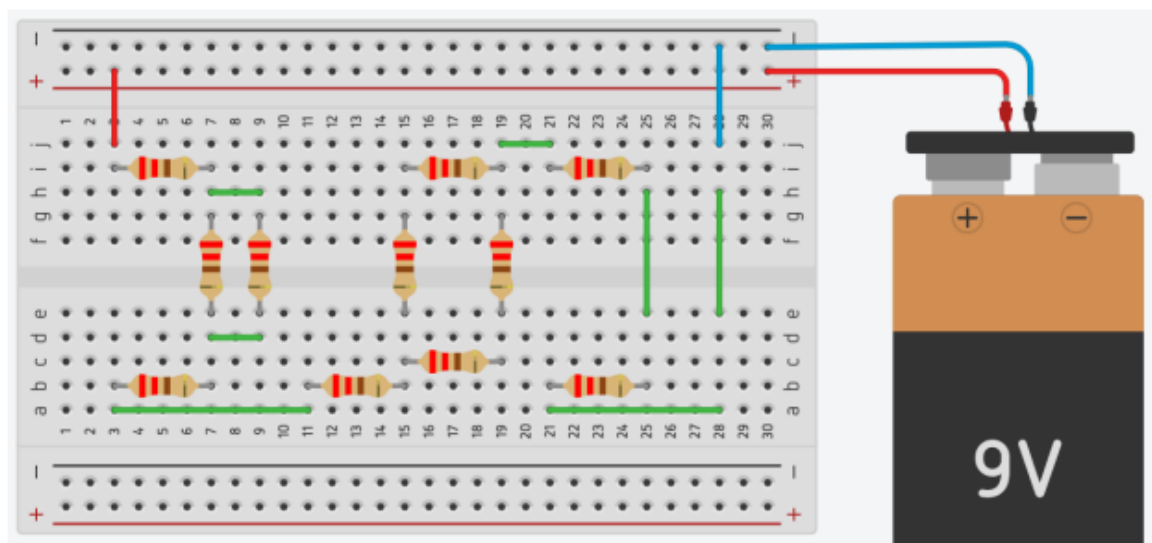


Схема цепи

При сборке использовали только резисторы номиналом 220 Ом. Определите сопротивление цепи. Сопротивлением источника тока и проводов можно пренебречь. Ответ выразите в омах.

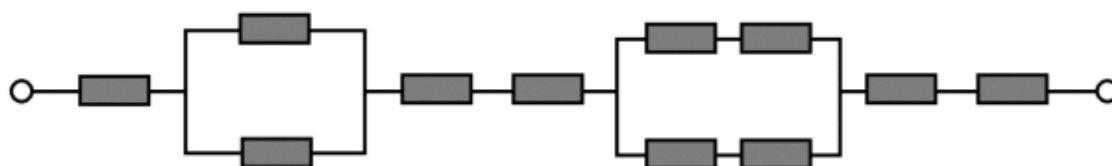
Решение (для педагога)

Ответ: 1430.

Количество баллов за задание – 3.

Решение

На макетной плате резисторы соединены по следующей схеме:

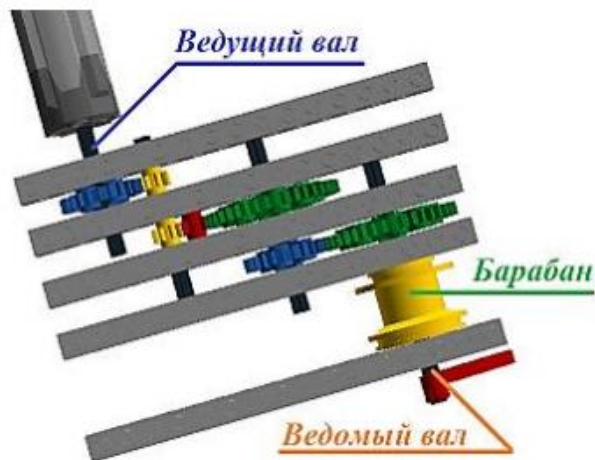


Это смешанное соединение. Значит, сопротивление цепи будет равно:

$$R + \frac{R}{2} + 2R + \frac{1}{\frac{1}{2R} + \frac{1}{2R}} + 2R = 6,5R = 6,5 \cdot 220 \text{ Ом} = 1430 \text{ Ом}.$$

Задание 4 (распечатать для обучающихся)

У Маши есть шестерёнки трёх видов. У первых 8 зубьев, у вторых – 24 зуба, у третьих – 40 зубьев. Пользуясь только шестерёнками этих видов, Маша собрала трёхступенчатую передачу (см. *трёхступенчатую зубчатую передачу*).



Трёхступенчатая зубчатая передача

На ведомый вал Маша надела цилиндрический барабан диаметром 30 мм. К барабану прикреплена длинная лёгкая прочная нить длиной 3 м.

Маша написала программу, согласно которой, ведущий вал делает 1 оборот за 6 секунд. Определите, какой длины нитка наматывается на барабан за 5 минут. Считайте, что при наматывании вся нить будет ложиться на барабан в один слой. Ответ дайте в сантиметрах. При расчёте примите $\pi \approx 3,14$. Результат округлите до целого.

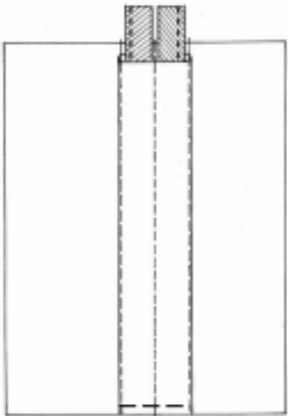
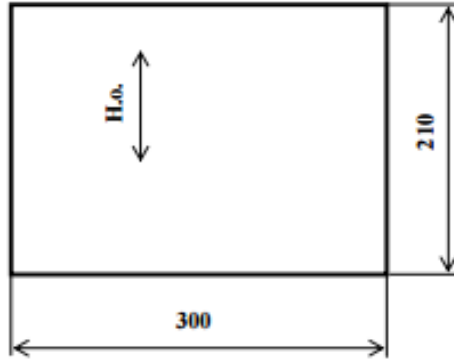
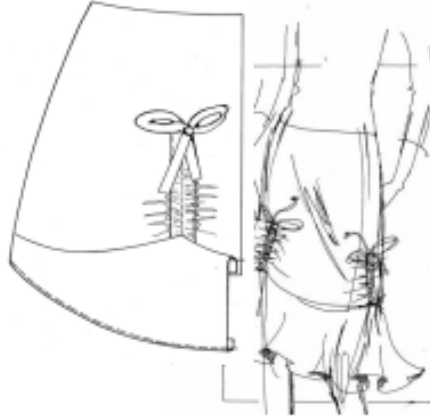
Для педагога

Решения не предоставлено, ответ: 170

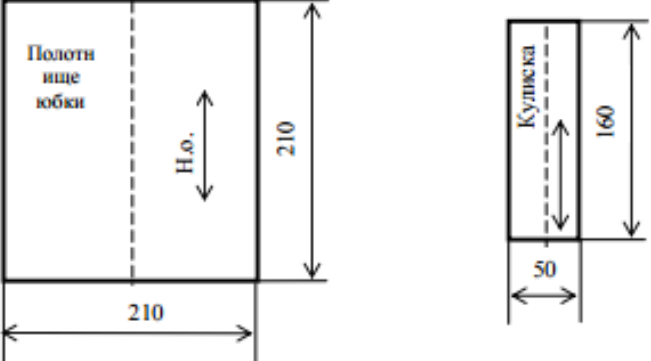
Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

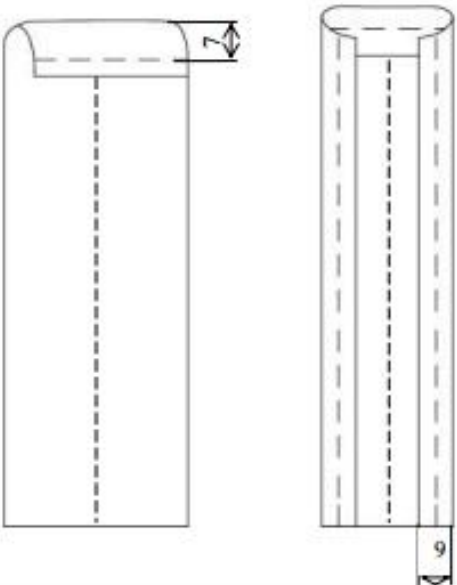
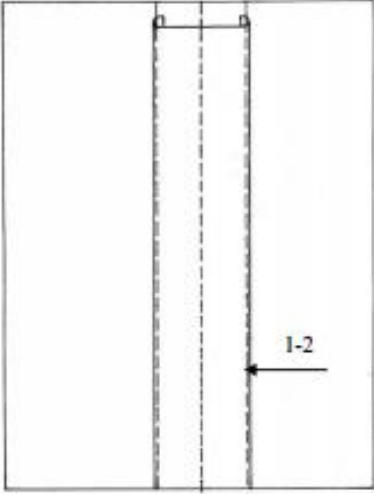
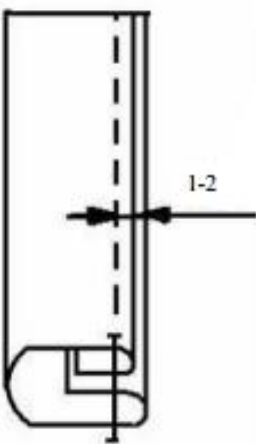
9 класс. «Обработка кулиски на полотнище юбки»

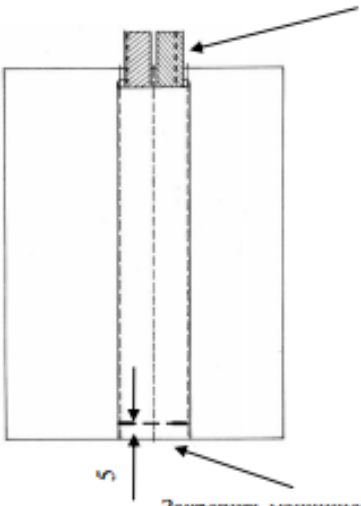
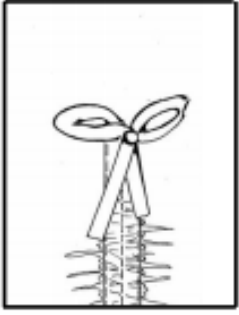
Перед началом работы внимательно прочти задание, изучи объект труда и наличие материалов и приспособлений для работы.

Задание: Выполнить обработку кулиски на полотнище юбки и стянуть вставленными в неё шнурами. 	Материалы: Основная деталь - 210мм X 300мм Косая бейка шириной 40мм (в готовом виде 20мм) – 80см Булавка для вдевания ленты из косой бейки 
	Кулиски прочно вошли в моду. Полоску ткани (кулиску) различной ширины настрачивают несколькими параллельными строчками на лицевую сторону основной детали, одновременно вставляя шнуры (или ленты), концы которых закрепляют при обработке нижнего среза (как, например, в приведенном на рисунке варианте), а с другой стороны, при помощи шнура, собирают кулиску на сборку и завязывают концы шнура. На уровне кулиски у нижнего края детали создается эффект «подтянутости», то есть неровный край. Кулиски могут быть не только вертикальными как в данном случае, но и горизонтальными. Они могут настрачиваться не только с лицевой, но и с внутренней стороны.

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Произвести раскрой деталей для поузловой обработки кулиски на полотнище юбки, соблюдая все правила раскроя. Размеры деталей даны с учетом припусков на швы. 2. Проложить контрольные линии прямыми стежками по линии середины детали макета полотнища и детали кулиски. Длина кулиски в готовом виде должна составлять 150 мм.	

3.Верхний поперечный срез кулиски подогнуть на изнаночную сторону на 10 мм, заметать и застрочить (ширина шва 7 мм). Нити временного назначения удалить.	
4.Подогнуть боковые срезы кулиски на изнаночную сторону на 9 мм, заметать.	
5.Подготовленную таким образом кулиску, наложить изнаночной стороной на лицевую сторону полотнища юбки, совмещая линии середины деталей. Приколоть, наметать, настрочить посередине кулиски и в край шириной шва 1-2 мм. Приутюжить.	
6. Косую бейку разрезать на две части и подготовить из них два шнура для вдевания в кулиску. Для этого каждую косую бейку сложить вдвое вдоль посередине лицевой стороной вверх, настрочить на расстоянии 1-2 мм от подогнутого края.	

7.С помощью булавки продеть шнуры в каждое отделение кулиски. Закрепить машинной строчкой скрытые концы шнуров по нижнему срезу полотнища (шириной шва 5 мм), выполняя закрепки в начале и в конце строчки.	 Продеть с помощью булавки Закрепить машинной строчкой 5
8. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку. Слегка (!) стянуть шнуры и завязать на бантик.	

Карта пооперационного контроля
«Обработка кулиски на полотнище юбки»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности (да/нет)	1	
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	2	
3	Кулиска расположена посередине и симметрична (да/нет)	2	
4	Изнаночная сторона кулиски сложена с лицевой стороной полотнища юбки (да/нет)	1	
5	Длина кулиски по модели (150 мм±2 мм)	1	
6	Ширина кулиски по всей длине одинакова (30 мм±2 мм)	2	
7	Ширина шва настрачивания по краю кулиски (1±2 мм)	2	
8	Качество отделочной строчки посередине кулиски (по центру, прямая)	2	
9	Ширина шнуров из косых беек по всей длине одинакова (да/нет)	1	
10	Качество строчки по краю косых беек (1±2 мм)	1	
11	Качество поперечной строчки по низу кулиски (шнуры качественно закреплены строчкой, аккуратно подрезаны, закрепки не выходят за края кулиски) (да/нет)	2	
12	Наличие всех закрепок, их оптимальная длина (5÷7 мм)	1	
13	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
14	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	20	

Особые замечания: _____

**Практическое задание заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
9 класс**

Моделирование и изготовление женской одежды платьево-блузочного ассортимента с элементами декора

Задание состоит из трех последовательных этапов

Первый этап: Моделирование заданной модели женского платья в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

- 1.1 Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
- 1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе **«Контроль практического задания»** (стр. 4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
- 1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
- 1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 6) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
- 1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель.

Второй этап: Моделирование фрагмента заданной модели **«Левая нижняя часть переда с карманом»** женского платья (стр. 7, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал

- 2.1 Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа основы нижней части переда прилегающего платья в натуральную величину в соответствии с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).
- 2.2 Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов и складок), **используя кальку или резец**. Лекала можно изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги.
Рекомендуемый припуск шва обтачивания входа в карман 0,7 см
- 2.3 На всех лекалах должны быть следующие обозначения:
 - наименование детали;
 - обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
 - расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
 - количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
 - контрольные знаки (надсечки, метки);
 - величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

Примечание:

Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.

Третий этап: Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 7, рис. 1) женского платья.

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствии с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.

3.2 Выполните **раскрой** всех деталей кроя.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- обработать оборку;
- обработать карман;
- обработать припуск низа левой части переда.

Примечание:

1) Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл. 1) и рисунку фрагмента (стр. 7, рис. 1).

2) При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемой обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женского платья.

3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, складок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

3.4 Выполните **декорирование** разрабатываемого фрагмента заданной модели **перед началом пошива или после (на усмотрение участника).**

3.5 При выборе места декорирования фрагмента платья, учитывайте композицию, цветовую гамму, пропорции и целесообразность.

3.6 Для декорирования можете выполнить эскиз на лекалах, в соответствии с его месторасположением на изделии (на усмотрение участника), что поможет принять правильное решение.

3.7 **При выполнении декора:**

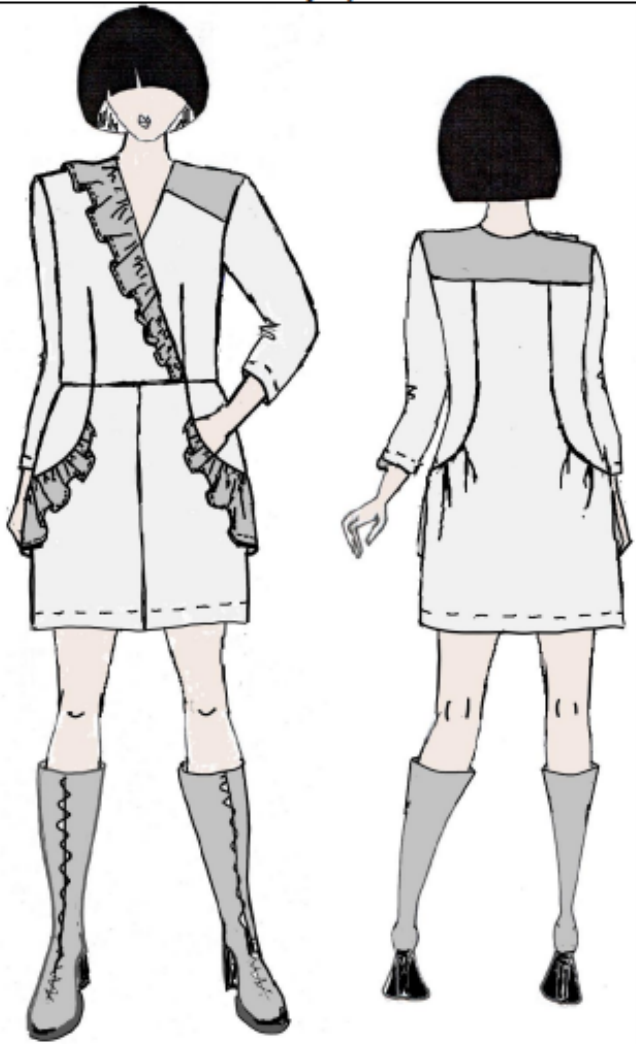
- **с помощью ручных операций** или на универсальной швейной машине челночного стежка **можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них;**
- **на вышивальном оборудовании использовать минимум 3 элемента вышивки.**

3.8 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

Примечание:

При выполнении части заданий с помощью программного обеспечения на ПК, все файлы необходимо поместить в электронную папку, указанную организаторами олимпиады.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
 ЗАДАНИЕ ПО ДЕКОРУ Левая нижняя часть переда должна быть декорирована в любой технике в тональном сочетании с цветом тканей. Место расположения декора (левая нижняя часть переда, бочок или волан) выбрать самостоятельно. При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка - можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них. При выполнении декора на вышивальном оборудовании использовать минимум 3 (три) элемента вышивки.	Платье женское из гладкокрашеной хлопчатобумажной ткани полуприлегающего силуэта; длиной выше колена на 7 см. Перед – с отрезной нижней частью по линии талии. Верхняя часть переда - с запахом правой части на левую; с талиевыми вытачками. Правая верхняя часть переда – с притачной оборкой со сборкой разной ширины вдоль правого борта, концы оборки входят в плечевой шов и шов по талии. Левая верхняя часть переда - с притачной кокеткой. Нижняя часть переда – со средним швом и с карманом в отрезных бочках с овальным входом, с оборкой со сборкой разной ширины вдоль входа в карман на расстоянии 4 см от линии талии, входящим одним концом в боковые швы. Бочок – цельновыкроенный с одной из подкладок кармана. Спинка – с притачной горизонтальной кокеткой; с рельефными швами, выходящими из кокетки и заканчивающимися закругленной линией выше линии бедер на 5 см, с 2-мя застрочными мягкими складками, выходящими из нижней части рельефных швов. Рукав – втачной, длиной $\frac{3}{4}$, слегка заужен к низу. Горловина и борта переда обработаны подбортами, горловина спинки обтачкой. <i>Вдоль низа рукавов и изделия проложена строчка на расстоянии 2,5 см.</i> <i>Вдоль нижних краев оборок проложена строчка на расстоянии 0,2 см.</i> Оборки и кокетки выполнены из отделочной ткани. Центральную часть спинки и оборки построить методом разведения базовой выкройки.

Заданный фрагмент модели женского платья для разработки лекал и пошива
«Обработка ЛЕВОЙ НИЖНЕЙ ЧАСТИ ПЕРЕДА»



Рисунок 1 – Фрагмент платья. Левая нижняя часть переда

Рекомендованная последовательность изготовления

Декорирование разрабатываемого фрагмента заданной модели *выполнить перед началом пошива или после* (на усмотрение участника).

1. Обработать нижний срез оборки узким швом вподгибку с закрытым срезом (рис.2, строчка 1,2). Данную обработку можно выполнить с помощью одной или двух последовательных строчек.
2. Заутюжить нижний и боковой срезы оборки.
3. Обработать боковой срез оборки аналогично п.1 или предварительно обметать и застрочить.
4. Проложить две сборкообразующие строчки вдоль верхнего (необработанного) среза оборки на расстоянии 0,6 и 0,3 см (рис.2, строчка 3 и 4).
5. Сформировать сборку, стягивая нитки с одной стороны оборки.
6. Приутюжить припуск шва оборки с сформированной сборкой.
7. Притачать оборку к срезу кармана нижней части переда и к боковому срезу, прикладывая по надсечкам, прокладывая строчку между сборкообразующими строчками (рис.2, строчка 5).
8. Обтачать срез кармана подкладкой кармана, совмещая лицевые стороны (рис.2, строчка 6), ширина шва 0,7 см.
9. Настрочить подкладку кармана на шов обтачивания кармана (рис.2, строчка 7), шир. шва 0,1-0,2 см.
10. Вывернуть подкладку кармана.
11. Приутюжить вход в карман с образованием канта шириной 0,1-0,2 см из нижней части переда и волана.
12. Стачать внутренние срезы подкладок кармана (рис. 2, строчка 8), ш. ш. 1,0-1,5 см.
13. Обметать внутренний шов подкладки кармана зигзагообразной строчкой (рис. 2, строчка 9).

14. Наметить линии подгиба низа нижней части переда на расстоянии 5 см (ширина подгиба в готовом виде 3 см).
15. Заутюжить дважды припуск подгиба низа нижней части переда по намеченным линиям, ширина подгиба 1,0 и 3,0 см.
16. Заметать (при необходимости) припуск низа нижней части переда на расстоянии 0,5 см от заутюженного среза.
17. Застрочить припуск низа вдоль заметочной строчки (при ее наличии) на расстоянии 2,5 см от сгиба (рис. 2, строчка 10).
18. Удалить нитки заметывания низа нижней части переда (при их наличии).
19. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку фрагмента женского платья.

Средний, боковой и верхний срезы допускается не обметывать.

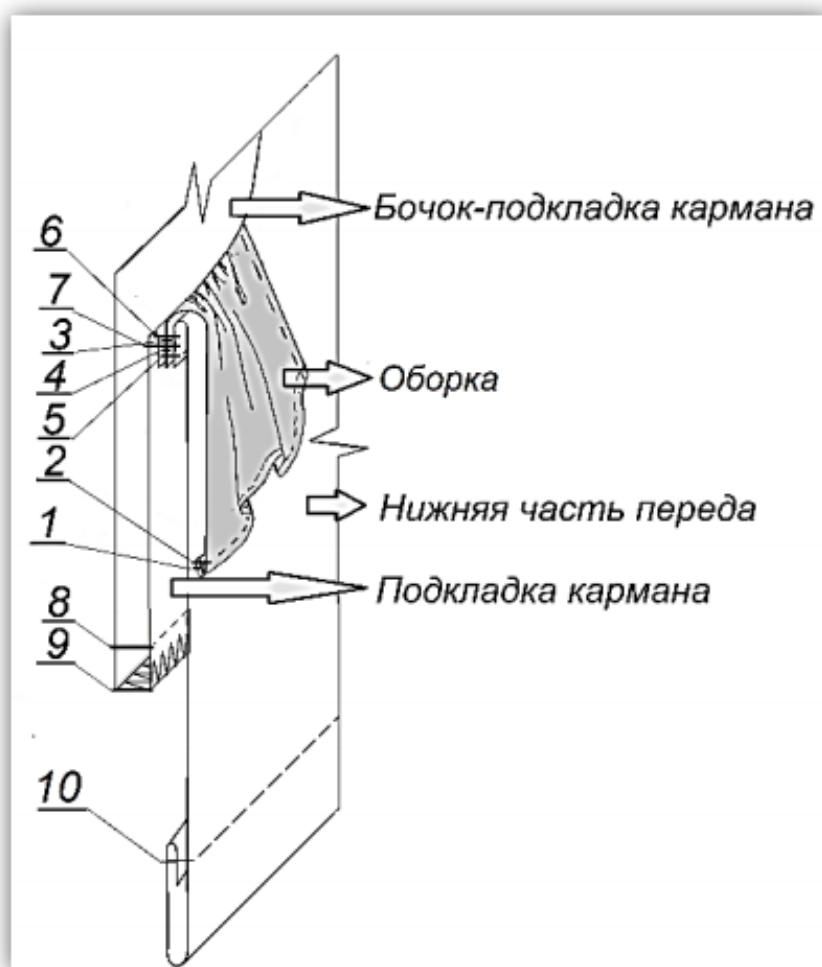


Рисунок 2 – Схема обработки кармана в отрезном бочке с оборкой вдоль входа в карман

Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 9 класса.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава.	5,5	
1	Уточнение длины платья	0,5	
2	Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии и нанесение на чертеж переда линии соединения верхней и нижней частей переда	0,5	
3	Оформление выреза горловины и линии запаха верхних частей переда	0,5	
4	Нанесение на чертежи верхней части переда местоположение и форму оборки и кокетки	0,5	
5	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками верхних частей переда	1,0	
6	Работа с талиевыми вытачками нижней части переда, оформление формы и местоположения входа в карман	0,5	
7	Нанесение на чертеж нижней части переда местоположение и форму оборки кармана	0,5	
8	Нанесение на чертеж спинки местоположение и форму кокетки, работа с плечевыми вытачками	0,5	
9	Работа с талиевыми вытачками спинки, оформление рельефа спинки	0,5	
10	Уточнение длины рукава, коррекция ширины	0,5	
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей.	2,5	
11	Нанесение на чертеж линий для изменения формы центральной части спинки	0,5	
12	Нанесение на чертеж линий для изменения формы оборки запаха	0,5	
13	Нанесение на чертеж линий для изменения формы оборки кармана	0,5	
14	Нанесение на чертеж внутреннего контура подкладки кармана	0,5	
15	Нанесение на чертеж внутреннего контура подборта и обтачки горловины спинки	0,5	
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	10,0	
16	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	
17	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). В случае симметричной модели следует разработать выкройки только для половины изделия. Максимально 7,0 баллов		
	<i>Верхние части переда</i>	<i>1,5</i>	
	<i>Оборка правой части переда</i>	<i>0,5</i>	
	<i>Нижняя часть переда</i>	<i>0,5</i>	
	<i>Бочок-подкладка кармана</i>	<i>0,5</i>	
	<i>Подкладка кармана</i>	<i>0,5</i>	
	<i>Оборка кармана</i>	<i>0,5</i>	
	<i>Центральная часть спинки</i>	<i>1,0</i>	
	<i>Боковая часть спинки</i>	<i>0,5</i>	
	<i>Кокетки переда и спинки</i>	<i>0,5</i>	
	<i>Рукав</i>	<i>0,5</i>	
	<i>Подборт и обтачка горловины спинки</i>	<i>0,5</i>	
18	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	
19	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
20	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	1,0	
21	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	

	Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента платья	7,0	
22	Выполнение полного комплекта <i>правильных</i> лекал заданного фрагмента	1,0	
23	Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками швов (max 3,0 балла)		
	- <i>нижняя часть переда</i>	1,0	
	- <i>бочок-подкладка кармана</i>	1,0	
	- <i>подкладка кармана</i>	0,5	
	- <i>оборка кармана</i>	0,5	
24	Выполнены правильные сопряжения припусков швов	1,0	
25	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза	0,5	
26	Указаны названия и количество на всех деталях.	0,5	
27	Указаны контрольные линии на всех деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
28	Выполнены необходимые надсечки и намечены метки	0,5	
	Пошив образца заданного фрагмента платья	7,0	
29	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию), учтены пропорции, форма, местоположение деталей	0,5	
30	Соответствие выкроенных деталей лекалам (форма, припуски швов, направление долевой нити)	0,5	
31	Правильное сопряжение швов и краев деталей	0,5	
32	Качество обработки края оборки		
	- <i>ровная ширина подгиба</i> (± 2 мм)	0,5	
	- <i>ровная отделочная строчка</i>	0,5	
33	Качеств обтачного шва (вход в карман)	1,5	
34	Равномерная сборка оборки	1,0	
35	Качество обработки низа нижней части переда		
	- <i>ровная ширина подгиба</i> (± 1 мм)	0,5	
	- <i>ровная отделочная строчка</i> (± 1 мм)	0,5	
36	Качество окончательной влажно-тепловой обработки и отделки	1,0	
	Разработка и выполнение декорирования узла платья	3,0	
37	Композиционное размещение элементов декора и декора на изделии	0,5	
38	Цветовая гамма	0,5	
39	Создание единого смыслового образа. Соответствие общей концепции декорирования изделия	0,5	
40	Согласованность с размерами изделия, соответствие пропорций <i>Примечание: При выполнении декора на вышивальном оборудовании: использованы минимум 3 (три) элемента вышивки.</i>	0,5	
41	Оригинальность и сложность декора	0,5	
42	Качество выполнения - <i>При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка: качество строчек/стежков, крепления элементов, ВТО (при необходимости)</i> - <i>При выполнении декора на вышивальном оборудовании: строчки не стянуты, нет перекрывания вышитых мотивов</i>	0,5	
	Итого	35	