

УТВЕРЖДЕНО
приказом краевого
государственного автономного
нетипового образовательного
учреждения «Краевой центр
образования»

от 14.09.2026 № 420

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого фестиваля-конкурса детского и юношеского
театрального творчества «Театр начинается с детства»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение (далее - Положение) определяет регламент, сроки и формат проведения, требования к участникам краевого фестиваля-конкурса детского и юношеского театрального творчества «Театр начинается с детства» (далее – Конкурс, Фестиваль), регулирует условия, механизм организации, место проведения, порядок участия детских и юношеских театральных коллективов из муниципальных образований Хабаровского края. Настоящее Положение действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Конкурс проводится при поддержке министерства образования и науки Хабаровского края, министерства культуры Хабаровского края.

1.3. Партнёр конкурса – ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – ХГИК).

1.4. Конкурс проводится в три этапа: муниципальный, краевой и заключительный.

1.5. Непосредственную организацию и проведение краевого этапа Конкурса осуществляет Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи краевого государственного автономного нетипового образовательного учреждения «Краевой центр образования» (далее – КГАНБОУ КЦО).

1.6. Организаторами Конкурса в муниципальных образованиях являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования и культуры.

1.7. Организаторы Конкурса формируют организационный комитет (далее - Оргкомитет) и определяют его полномочия.

1.8. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

1.9. В состав Оргкомитета входят: председатель, заместитель председателя, секретарь.

1.10. Оргкомитет устанавливает сроки и место проведения Конкурса, представляет кандидатуры в состав жюри Конкурса, публикует Положение на

официальных ресурсах Организатора, ведет документацию Конкурса, решает спорные вопросы.

1.11. Предметом Конкурса является представление и награждение творческих сценических работ на сцене КГАНОУ КИЦО, отобранных членами жюри конкурса в соответствии с критериями настоящего Положения.

1.12. Программа Конкурса может иметь образовательную составляющую, в рамках которой возможно проведение мастер-классов, лекций, тренингов ведущих преподавателей ХГИК, артистов краевых театров, авторитетных специалистов в области театрального искусства.

1.13. Положение действует на период проведения Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

Цели Конкурса: привлечение общественного внимания к деятельности детских театральных коллективов края. Выявление и поддержка талантливых, одаренных детей и театральных коллективов, развитие творческого потенциала участников и обмен опытом.

Задачи Конкурса:

- стимулирование интереса детей и молодёжи к театральному искусству;
- повышение профессионального уровня руководителей и участников театральных коллективов;
- создание условий для творческого общения и обмена опытом между театральными коллективами;
- выявление одарённых детей и подростков в области театрального искусства и поддержка их развития;
- создание условий для самоопределения обучающихся детских театральных коллективов в сфере профессий, связанных со сценическим искусством.

3. Участники

3.1. В Конкурсе могут участвовать детские театральные коллективы всех типов и видов образовательных организаций, культурно-досуговых учреждений, а также школьные театры Хабаровского края. Не ограничивается возможность участия всех категорий детей, в том числе детей с ОВЗ.

3.2. Возраст участников Конкурса от 10 до 18 лет.

Участники Конкурса оцениваются в каждой номинации в следующих возрастных категориях:

- от 10 лет до 13 лет (включительно);
- от 14 лет до 18 лет (включительно);
- разновозрастная категория.

3.3. В случае, если в возрастную категорию подано менее 3-х заявок, то заявители могут быть включены в категорию ближе всего подходящей по возрасту (по согласованию с заявителем).

3.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной

группе допускается не более 30% участников из другой возрастной группы.

3.5. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.6. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, к Организатору.

3.7. В случае нарушения участником Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса, Организатор вправе не допустить такого участника к Конкурсу, отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе, лишить призового места.

3.8. Случай нарушения участником условий проведения Конкурса фиксируется актом и подписывается комиссионно.

3.9. Участник считается отстраненным от участия в Конкурсе с момента получения уведомления, направленного с электронного адреса Организатора. Уведомление считается доставленным при отправке его на электронный адрес Участника, указанный в Заявке.

3.10. Участие в Конкурсе означает ознакомление и согласие участников с настоящим Положением. Подавая работу на Конкурс, участники соглашаются с использованием организатором персональных данных, согласно действующему законодательству РФ, а также на полную или частичную публикацию творческой работы и (или) использование ее в качестве информационных и методических материалов.

3.11. Организаторы Конкурса вправе использовать медиафайлы, представленные участниками (в том числе для освещения хода конкурса, публикации в СМИ, на сайте, в социальных сетях, в рекламных и информационных материалах), в рамках целей проведения Конкурса.

3.12. Авторские права на медиафайлы сохраняются за участниками конкурса.

3.13. Направляя медиафайлы и заявку на участие, участник тем самым выражает согласие с условиями настоящего Положения и подтверждает, что предоставляет организаторам неисключительную лицензию на использование указанных материалов способами, необходимыми для проведения конкурса. Участник гарантирует, что является правообладателем представленных материалов либо получил все необходимые разрешения от третьих лиц (включая лиц, изображённых в материалах, если это требуется по закону — например, по ст. 152.1 ГК РФ).

3.14. Участники подтверждают, что не будут предъявлять к организаторам претензий, связанных с использованием медиафайлов в рамках конкурса, при условии соблюдения организаторами условий настоящего Положения.

3.15. В случае предъявления к организаторам претензий со стороны третьих лиц (например, обладателей смежных прав, лиц, чьё изображение использовано), участник обязуется за свой счёт урегулировать спор и возместить организаторам понесённые в связи с этим убытки.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в 3 этапа.

1 этап. Муниципальный.

С 01.10.2026 по 26.11.2026.

- Прием заявок от творческих коллективов осуществляется на основании результатов конкурсного отбора муниципалитетов. К заявке прилагается видео запись театральной постановки в виде ссылки или файла в доступном формате (Приложение № 1).

- Подачу заявки осуществляет руководитель коллектива, который несёт ответственность за оформление заявки (в случае ошибки, допущенной руководителем при заполнении данных о коллективе, информация в наградных документах не исправляется, претензии к организаторам не принимаются).

- Формирование состава участников и программы Конкурса.

- Формирование состава Жюри.

2 этап. Краевой. Отборочный (дистанционный).

С 26.11.2026 по 20.12.2026.

- Просмотр конкурсных материалов. К показу допускаются спектакли без жанровых ограничений (как на литературной основе, так и представляющие собой драматическую композицию). Спектакль может содержать вокальные, инструментальные, хореографические элементы, пантомиму, клоунаду и др. Продолжительность спектакля до 40 минут.

- Работа Жюри.

- Определение победителей в номинациях.

- Приглашение победителей с номинированным спектаклем для участия в заключительном этапе Конкурса.

3 этап. Заключительный/итоговый (Фестиваль).

Проводится с 04.01.2027 по 14.01.2027 в г. Хабаровске на базе КГАНОУ КЦО.

- Показ творческих работ-победителей.

- Проведение мастер-классов и круглых столов.

- Проведение церемонии награждения победителей и руководителей театральных коллективов по итогам Конкурса.

- Встреча руководителей коллективов с членами Жюри.

- Размещение информации об итогах Конкурса в сети «Интернет».

4.2. Программа Фестиваля состоит из двух блоков и демонстрируется в течение одного дня.

- В первом блоке осуществляются показы и награждение работ детских театральных коллективов всех типов и видов образовательных организаций, культурно-досуговых учреждений, прошедших отбор жюри.

- Во втором блоке осуществляется смотр отобранных работ школьных театров, а также творческих коллективов особенных детей.

- Участие работ в первом блоке осуществляется на конкурсной основе

и носит соревновательный характер. Участие работ во втором блоке не имеет конкурсной основы и является смотром достижений деятельности школьных театров.

- Возможность участия школьного театра в первом блоке на конкурсной основе определяется жюри Конкурса и является поощрительной стимулирующей мерой для дальнейшего развития школьных театров.

- Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в ход Конкурса.

4.3. Программные и технические требования.

- Формы и жанры постановок без ограничений. Тематика конкурсных работ:

- Отечество. Сцена. Время
- Наследники великой славы
- Свет памяти
- Родные берега
- Эхо поколений.

Тема включает в себя вопросы, связанные с воспитанием патриотических чувств, гражданственности, сохранением исторического наследия. Продолжительность постановки не более 40 минут.

- На фестиваль допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене, желательно, на статичную камеру.

- На видео должен быть записан один отдельный спектакль или фрагмент спектакля.

- Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Видеозапись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажных склеек внутри произведений и между ними.

- Конкурсные видеоматериалы предоставляются в электронном виде, формат - MP4;

- Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;

- Видеозаписи низкого качества к участию не допускаются. Минимальное разрешение видеоролика - 1280 x 720 HD для 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

- При наличии музыкального оформления необходимо продублировать его звукорежиссёру на съемном USB-флэш-накопителе с чётким описанием и указанием последовательности. Допускается присутствие звукорежиссёра от коллектива-участника.

- Видеоролик должен содержать:

- начальные титры с указанием полного названия театрального коллектива и (или) Ф.И.О. участника;

- наименование муниципального образования проживания участников Конкурса;

- сокращенное наименование образовательной организации (по Уставу);

– Ф.И.О. руководителя театрального коллектива, педагога (подготовившего участника к Конкурсу);

– Ф.И.О. автора и название конкурсной работы;

– концевые титры с указанием Ф.И.О. режиссера, балетмейстера, художника, концертмейстера и т.д. (принявшие участие в подготовке конкурсных работ).

• Не подлежат рассмотрению документы и материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие с нарушением сроков приема.

• Предварительные репетиции и установка декораций оговаривается отдельно с организаторами Конкурса.

• Конкурс обязательным условием выдвигает мобильность и компактность сценографического решения работы (монтаж и демонтаж работ не более 10 минут).

• Необходимо бережно относиться к оборудованию репетиционных и концертных залов. Используемый реквизит, бутафория, декорации должны соответствовать технике безопасности и быть не громоздкими, легкими, простыми в обращении, на жестких креплениях, иметь возможность быстрого монтажа и демонтажа. Категорически не допускается крепление декораций за одежду и пол сцены. Запрещено использование пиротехники и воды.

• Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 5 дней до начала Конкурса, путём письменного уведомления организаторов Конкурса.

• О необходимости использования проектора и экрана в постановках обязательно указать в разделе «Необходимое техническое обеспечение» заявки. Организаторы не предоставляют реквизит для выступления.

• К участию в конкурсной программе не допускаются работы, содержащие политическую и религиозную пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной ненависти и розни, личные нападки, ненормативную лексику, неприличное содержание, насилие, жестокость, оскорбления чести и достоинства, а также произведения, нарушающие авторское право.

5. Номинации и критерии оценки конкурсных работ

5.1. Номинация «Многожанровый спектакль» (драматический театр, музыкальный театр, кукольный театр, пантомима, эстрадный театр, литературный театр, театр буффонады, пластико-хореографический).

5.1.1. Критерии оценки в номинации «Многожанровый спектакль»:

• художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;

• актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

• соответствие репертуара возрасту исполнителей;

• индивидуальность и новаторство режиссерского решения;

• художественный уровень актерских работ, выразительность,

ансамблевость, партнерство;

- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

Каждый критерий оценивается по шкале от 1 до 10. Итоговая оценка формируется путём суммирования баллов по всем критериям. Максимальная оценка каждого критерия - 10 баллов. Общая максимальная оценка - 70 баллов.

При подведении результатов высчитывается среднее арифметическое по каждой конкурсной работе (оценки каждого члена жюри складываются, и результат делится на количество проголосовавших членов жюри).

5.2. Номинация «Малые театральные формы» (моноспектакль, инсценировка, миниатюра, реприза, литературно-музыкальная композиция).

5.2.1. Критерии оценки в номинации «Малые театральные формы»:

- художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

Каждый критерий оценивается по шкале от 1 до 10. Итоговая оценка формируется путём суммирования баллов по всем критериям. Максимальная оценка каждого критерия - 10 баллов. Общая максимальная оценка - 70 баллов.

При подведении результатов высчитывается среднее арифметическое по каждой конкурсной работе (оценки каждого члена жюри складываются, и результат делится на количество проголосовавших членов жюри).

5.3. В каждой номинации выделена специальная категория участников Конкурса **«Школьный театр»** - школьные театральные коллективы, функционирующие на базе общеобразовательных организаций Хабаровского края.

6. Жюри Конкурса

6.1. Для обеспечения всесторонней, качественной и объективной оценки конкурсных работ, определения победителей Конкурса создается жюри, которое состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря, членов жюри. Организатор формирует жюри Конкурса и организует работу жюри для дистанционного просмотра спектаклей.

6.2. В состав жюри могут входить профессиональные артисты, театральные режиссеры, критики, преподаватели ХГИК, представители министерства образования и науки края, министерства культуры и другие лица

по согласованию.

6.3. Жюри Конкурса:

- изучает, анализирует и оценивает материалы, представленные претендентами на участие в Конкурсе;

- оценивает конкурсные работы по каждой номинации, в каждой возрастной группе, выставляет баллы участникам, согласно критериям Конкурса;

- определяет победителей и лауреатов Конкурса и ведет профессиональные обсуждения по итогам просмотров;

- в случае необходимости принимает участие в решении спорных вопросов.

6.4. Каждый член жюри заполняет оценочный лист. При подведении результатов высчитывается среднее арифметическое по каждой конкурсной работе (оценки каждого члена жюри складываются, и результат делится на количество проголосовавших членов жюри).

6.5. Итоги Конкурса оформляются протоколом, который подписывают все члены жюри, и размещаются на сайте Организатора.

6.6. Победителям Конкурса присваивается звание Лауреата (I, II, III степени) по каждой номинации, в каждой возрастной группе;

6.6.1. При равном количестве баллов у нескольких участников Конкурса победитель (лауреаты), определяются членами жюри в ходе открытого голосования большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри.

6.7. Жюри имеет право:

- присуждать не все места или лауреатские степени;
- делить призовые места между несколькими участниками, но не более 2 победителей на одно призовое место.

6.8. Жюри Конкурса могут принять решение о дополнительных специальных дипломах по итогам просмотра спектаклей по номинациям:

- Яркий дебют
- Актерский ансамбль
- Авторская драматургия
- Поэтический театр
- Лучшая режиссерская работа
- Пластическое воплощение
- Социальная значимость
- Музыкальное оформление
- Сценография
- Костюмы
- Театральный эксперимент
- Лучшее прочтение классики

Номинации могут варьироваться и добавляться по единогласному решению жюри.

6.9. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Апелляция по результатам Конкурса не предусматривается.

7. Награждение

7.1. Награждение проводится Организатором после завершения всех конкурсных выступлений (заключительного этапа).

7.2. Участникам (коллективам), занявшим I, II, III места в каждой номинации и возрастной группе, специальной категории, присваивается звание Лауреата, вручаются диплом и памятный знак Конкурса.

Памятные знаки Конкурса вручаются однократно, если коллектив побеждает в нескольких номинациях и (или) возрастных группах.

7.3. Участникам (коллективам), не вошедшим в число призеров и не отмеченными специальными дипломами, вручается диплом участника Конкурса.

7.4. Для участников второго блока жюри формирует свод специальных номинаций. Жюри оставляет за собой право вручать только диплом участника Конкурса.

7.5. Руководителю участника (коллектива), подготовившему конкурсанта, вошедшему в число призеров, вручается Благодарственное письмо.

8. Финансирование

8.1. Участие в Конкурсе является бесплатным.

8.2. Расходы на проведение фестиваля-конкурса (заключительного этапа) осуществляются КГАНОУ КЦО за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

8.3. Расходы, связанные с проездом победителей для участия в заключительном этапе, осуществляется за счёт направляющей стороны, либо самостоятельно участниками. КГАНОУ КЦО предоставляет условия для проживания и питания участников.

9. Заключительные положения

Вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются организаторами Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение № 1

к Положению о проведении
краевого фестиваля-конкурса
детского и юношеского
театрального творчества «Театр
начинается с детства»

Заявка
на участие в краевом фестивале-конкурсе детского и юношеского
театрального творчества «Театр начинается с детства»

1.	Полное наименование направляющей	
2.	Полное название театрального коллектива/Школьного театра	
3.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)	
4.	Контактный номер телефона руководителя коллектива	
5.	Количество участников/возрастная категория	
6.	Номинация. Тематика конкурсной работы	
7.	Ссылка на запись конкурсных материалов	
8.	Необходимое техническое обеспечение	
9.	Репетиция (нужна/ не нужна)/Время на установку	
10.	Адрес направляющей организации/контактный номер телефона/E- mail	
11.	Комментарии/примечания	

Руководитель учреждения _____

(ФИО)

(подпись)